

UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIOLOGY

REVISTA UNIVERSITARĂ DE SOCIOLOGIE



**Asociația Profesională
"Sociologia Militans"**

Year VIII, no. 2/2011

REVUE UNIVERSITAIRE DE SOCIOLOGIE

**REVISTA UNIVERSITARA DE SOCIOLOGIE
REVUE UNIVERSITAIRE DE SOCIOLOGIE
UNIVERSITY JOURNAL OF SOCIOLOGY**

Year VIII - no. 2(16)/2011

**Beladi Publishing House
Craiova, 2011**

International Scientific Committee:

- Albert OGIEN – *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales*, France
- Maria SAMPELAYO – *Universidad Camilo Jose Cela de Madrid*, Spain
- Ugo de AMBROGIO – *Institutul Social Milano*, Italy
- Gilles FRIGOLI – *Université de Nice Sophia Antipolis*, France
- Marie-Carmen GARCIA – *Université Lumière- Lyon 2*, France
- Bernard LAHIRE – *Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines*, France
- Efstratios PAPANIS – *University of the Aegean*, Greece
- Guillaume DUROU – *Université de Quebec a Montreal*, Canada
- Matthieu GATEAU – *Université de Bourgogne*, France
- Philippe JORON – *Université Montpellier III*, France
- Michel CRESPY – *Université Montpellier III*, France

Scientific Committee:

Cătălin ZAMFIR – membru corespondent al Academiei Române ; Ion DOGARU – membru corespondent al Academiei Române ; Ilie Bădescu, Maria VOINEA, Marian PREDA, Lazăr VLASCEANU, Dumitru SANDU, Ioan MARGINEAN, Radu BALTASIU, Zoltan ROSTAS (Universitatea din Bucureşti); Constantin SCHIFIRNET (SNSPA Bucureşti); Nicu GAVRILUTA, Vasile MIFTODE, Ion IONESCU (Universitatea „A.I. Cuza”, Iaşi) ; Ştefan BUZARNESCU (Universitatea de Vest din Timişoara); Floare CHIPEA (Universitatea din Oradea) ; Adrian OTOVESCU, Cristina OTOVESCU-FRĂSIE (Universitatea din Craiova); Adrian GORUN, Tiberu Horațiu GORUN (Universitatea „Constantin Brâncuși” – Târgu-Jiu); Dumitru BATAR (Universitatea "Lucian Blaga" - Sibiu), Mihai PASCARU (Universitatea „1 Decembrie 1918” – Alba Iulia), Dorel ABRAHAM (C.U.R.S. Bucureşti)

Year VIII, no. 2/2011

REVISTA UNIVERSITARĂ DE SOCIOLOGIE

Printed and Electronic Journal

(<http://cis01.central.ucv.ro/revistadesociologie/>)

Editorial Board :

Nicolae PANEA, Gabriel PRICINA, Andreea NIȚĂ, Maria PESCARU,
Cristina ILIE, Veronica ION, Maria-Emilia SORESCU

Director,
Dumitru OTOVESCU

Editor in chief,
Gabriela ILIE

Semestrial Journal

Edited by Asociația Profesională "Sociologia Militans", Craiova

Adress : Universitatea din Craiova, str. A.I. Cuza, Nr.13, c. 167B
Tel/Fax.: 0251/418.515; 0734.71.55.90; 0755.892.132
E-mail : revistasociologie@gmail.com, iliegabriela80@gmail.com

Revista Universitară de Sociologie

ISSN: 1841-6578

Indexed in : *Index Copernicus, GESIS, Genamics JournalSeek, WorldCat
Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung,
NewJour- Georgetown Library*

First cover photo: Center of Prague, Czech Republic - (2011)

Fourth cover photo: University of Craiova – central building

Issue Coordinators :
Veronica ION, Gabriela ILIE

Bun de tipar: 2011

Apărut: 2011

Format: 18,2 cm/ 25,7 cm, hârtie offset, 80gr./mp

Tiparul executat la S.C. BELADI, Craiova,

Str.Nufărului, nr. 23

Tel.: 0351/176.033



CONTENTS

PROPOSED INSTRUCTIONAL STRATEGIES FOR ENGLISH LISTENING COMPREHENSION OF STUDENT TEACHERS.....	7
Sujin NUKAEW, Sumlee THONGTHEW	
IMPACTS OF AN ONLINE-CURRICULUM ON STUDENTS' COGNITIVE ENGAGEMENT AND LEARNING ACHIEVEMENT.....	13
Sumlee THONGTHEW	
LE NATIONALISME QUÉBÉCOIS DES DÉCENNIES 1960-1970: ÉLÉMENTS D'UNE SOCIOLOGIE HISTORIQUE.....	20
Guillaume DUROU	
LA PETITE VILLE: UNE DIFFICILE CONSTRUCTION D'OBJET.....	39
Jean-Luc ROQUES	
L'ASSURANCE: RÉFLEXIONS SUR UN OXYMORE PERFORMATIF.....	51
Michel MESSU	
PUBLIC POLICIES OF PRESERVING CULTURAL IDENTITY IN ROMANIA.....	58
Andreea-Mihaela NIȚĂ	
VOLUNTEERING FOR THE COMMUNITY'S BENEFIT.....	64
Lavinia Elisabeta POPP, Felicia ANDRIONI	
ATTITUDE OF SPANISH CITIZENS TOWARDS ROMANIAN IMMIGRANTS.....	70
Cristina ILIE	
WORK MIGRATION IN GERMANY AFTER THE SECOND WORLD WAR.....	81
Alexandra PORUMBESCU (DIȚESCU)	
CULTURE CRISIS DURING THE POST-COMMUNIST TRANSITION.....	89
Maria PESCARU, Cristina-Maria PESCARU	

STRATEGIC PRIVATIZATIONS AND THE STATE'S LOGISTIC CAPACITY. ROMGAZ CASE.....	96
Ovidiana BULUMAC	
THE MONK AND THE SOCIOLOGICAL MEANINGS OF THE MONASTIC DESTINY IN ORTHODOXY.....	102
Veronica ION, Alexandrina PĂDUREȚU	

PROPOSED INSTRUCTIONAL STRATEGIES FOR ENGLISH LISTENING COMPREHENSION OF STUDENT TEACHERS

Sujin NUKAEW, Sumlee THONGTHEW,
Nakhon Si Thammarat Rajabhat University, Thailand
Chulalongkorn University, Thailand

Abstract: *The purpose of this study was to develop sets of English listening comprehension approaches for student teachers at Nakhon Si Thammarat Rajabhat University. The participants were 216 first year student teachers from 6 different listening proficiency groups, student teachers with very high listening comprehension scores, high listening comprehension scores, upper medium listening comprehension scores, lower medium listening comprehension scores, low listening comprehension scores, and very low listening comprehension scores. The six listening proficiency groups were classified through Listening Proficiency Test. An interview form was used to collect data on listening strategy of each proficiency group. It was found that the common listening strategies used by all proficiency groups were using prior knowledge and listening for the main point. It was also found that the listening strategies used by the lowest listening scores were listening for the main point, considering the accompanying pictures, and taking note, while the listening strategies used by those with high scores were previewing the questions, using prior knowledge, listening to the understanding words, listening for the main point , taking note, and summarizing. Five instructional approaches , then were developed from listening strategy utilized by students with higher scores in each group , and were applied to student teachers with lower scores in each proficiency group. After applying English listening comprehension approaches developed to students with low scores in each group, it was found that most of the students could upgrade their listening scores.*

Keywords: *EFL listening comprehension, listening proficiency, listening strategies, instructional strategies, student teachers*

Introduction

The world is currently in the globalized information age, which has seen rapid change in every aspect of life. Education management must therefore be adapted and the main objective is to develop the ability of the learners to study independently and of their own volition throughout their lives by emphasising the learning process. The process results in acquisition of content by an

individual's own educational effort, not transferred from only a single teacher (Knowels, 1979, cited in Boud, 1981).

The most important tool which helps learners on their quest for independently gained knowledge is language, especially languages which are the lingua franca of communication across the world. English can be considered a language which is used by a significant number of people as a second or foreign language. Therefore in the teaching of English as a second or foreign language, listening is the skill of most necessity, because it is a tool for searching input for the learners. Thus, the development of learners' listening abilities is both important and necessary (Rost, 1994: 141-142).

In the case of learners of English in Thailand, they have low confidence in their listening skills and the majority of learners are of the opinion that listening is the hardest of all four language skills (Oranoot Chirdchoo and Jirada Wudthayagorn, 2001: 88). When looking back into the listening classroom, the teachers often overlook the process of helping learners learn to listen; the learners passively rely on teachers' instruction which does not foster their awareness to be active in their listening and learning to listen (Goh and Taib, 2006).

The research on learning strategies in second language acquisition indicates that appropriate strategies use is an important factor that differentiates more and less effective language learners, and that the strategies are both teachable and learnable (Chamot, Barnhardt, Dinary, and Robins; 1996). Teaching strategies for listening allow learners to reach a higher level of ability because they help learners to do listening activities which require thinking skills at a high level. Learners can analyse and choose the most suitable method for successful problem solving in listening (Chen, 2009; Graham and Macaro, 2008). If learners are taught to emulate the strategies of more proficient language learners, they will accelerate their own progress (Rost and Ross, 1991; Vandergrift, 1999). When applied, listening strategies create learners with efficacy and the ability to control their own listening and also helps the learners to develop their listening and learn how to actively listen which emphasise the process of learning, and this paper report on the listening strategy instruction which developed from the investigating the learners' listening strategies.

Listening Strategies

The succeed of the learners in listening can be considered from the use of their listening strategies which guided by their listening objectives. Some scholars have classified listening strategies into three categories: cognitive, metacognitive, and socio-effective strategies (Vandergrift, 1997; Goh, 2002; Wilson, 2003). These three major strategies have been analyzed into several

subcategories. There also have been wide studies about learners' listening strategies in different contexts and with many different perspectives, for example the use of learners' listening strategies when learning a second language, and the differences in use of listening strategies between more proficient and less proficient listeners . The latter study found that more proficient listeners would apply a variety of strategies, while those of the less proficient listeners would have only limited strategies. The strategies used by the more proficient listeners were self-monitoring, selective attention, elaboration, inference, and focusing on the main idea whereas the strategies used by the less proficient listeners were translation, focusing on the text and unknown words. As the result, teachers need to find methods to instruct listening strategies to bridge the gap between those who are successful and unsuccessful listeners (Rost and Ross, 1991; Goh, 1997, 2002; Vandergrift, 1997, 2003, and Graham, 2003).

The Study

Research Objectives

1. To study the use of English listening strategies of student-teachers.
2. To develop instructional strategy for English listening comprehension of student teachers.
3. To study the quality of instructional strategy for English listening comprehension which improved for the student-teachers who have difficulties with English listening comprehension.

Research questions

1. What strategies do the student-teachers use in English listening comprehension?
2. What should be the elements of instructional strategy for English listening comprehension of student-teachers'?
3. What are the qualities of the instructional strategy for English listening comprehension of student-teachers?

Participants

The population consists of 421 first year student-teachers from Rajabhat University Nakhon Si Thammarat. The sample group for the study consists of 216 student-teachers in their first year of study at Rajabhat University Nakhon Si Thammarat, who was classified into six groups through Listening Proficiency Test. These were upper- high, and lower-high proficiency

groups; upper-medium, and lower-medium proficiency groups; upper-low and lowest proficiency groups .

Research methodology

This research aims to research and present student-teachers' instructional strategies for English listening comprehension. The process has been divided into three stages. :

Stage 1: Study and synthesise the instructional strategies for English listening comprehension of 421 student-teachers, by testing the listening proficiency of the students and dividing them into six groups according to the listening proficiency, namely upper-high, and lower-high proficiency groups; upper-medium, and lower-medium proficiency groups; upper-low and lowest proficiency groups with the members of each of the six groups interviewed to find out use of listening strategies.

Stage 2: Develop instructional strategies for English listening comprehension using strategies gained from interviews, using instructional strategies taken from higher proficiency groups for use with groups at one level lower.

Stage 3: Trial at different proficiency levels instructional strategies for English listening comprehension to develop student-teachers' abilities of English listening comprehension over seven weeks, with each group receiving three hours per week. After, evaluate the trial by using a second test paper to measure the abilities of English listening comprehension at five levels.

Data analysis

Evaluation of the trials of instructional strategies for English listening comprehension to develop student-teachers' abilities of English listening comprehension took place at five levels before and after the trials using T-test for dependent variables statistical analysis.

Results

Results from the study of use of English listening strategies found that the sample group with the upper- high proficiency group in English listening used the following strategies: previewing questions; listening for words of which the meaning was understood; listening for main point; using prior knowledge; note the main points and summarising according to their own understanding. The lower-high proficiency group used: Predicting from title; previewing questions; listening for words of which the meaning was understood; listening for main points; using prior knowledge; and taking note .

Listening strategies used by the upper-medium proficiency group were: Predicting from title; listening for words of which the meaning was understood; listening for main point; using prior knowledge; considering the pictures to catch the points; imagining images; note taking and talking to exchange information with peers. The lower-medium proficiency group used the following listening strategies: previewing questions; listening for main point; using prior knowledge; considering the pictures to catch the points; imagining images; note the main points; noting new words of which the unknown meaning; and talking to exchange information with peers.

The upper-low proficiency group used the following listening strategies: previewing questions; listening for words of which the meaning was understood; listening for main points; using prior knowledge; considering the pictures to catch the points; imagining images; noting new words of which the unknown meaning; taking notes and talking to exchange information with peers.

The lowest proficiency group used the following listening strategies; listening for main point; considering the pictures to catch the points; and taking notes.

Strategies derived from interviews were presented to one level lower proficiency group than those from which they were taken, resulting in five sets of strategies. The strategies for the student-teachers of the lower-high listening proficiency group were: previewing questions; listening for words of which the meaning was understood; listening for main point; using prior knowledge; note the main points and summarising according to their own understanding;

The strategies for the student-teachers of the upper-medium listening proficiency group were: predicting from the title; previewing questions; listening for words of which the meaning was understood; listening for main points; using prior knowledge; and taking note.

The strategies for the student-teachers of the lower-medium listening proficiency group were: predicting from the title; listening for words of which the meaning was understood; listening for main point; using prior knowledge; considering the pictures to catch the points; imagining images; taking note and talking to exchange information with peers.

The strategies for the student-teachers of the upper-low listening proficiency group were: previewing questions; listening for main point; using prior knowledge; considering the pictures to catch the points; imagining images; noting new words of which the unknown meaning; note the main points; and talking to exchange information with peers.

The strategies for the student-teachers of the lowest listening proficiency group were: previewing questions; listening for words of which the meaning was understood; listening for main points; using prior knowledge; considering the pictures to catch the points; imagining images; noting new

words of which the unknown meaning; taking notes and talking to exchange information with peers. The results of the trial of use of student-teachers' strategies for English listening comprehension to improve student-teachers' English listening comprehension proficiency amongst those of low proficiency showed that every group of student-teachers was able to improve English listening comprehension proficiency by a level which was statistically significant.

Bibliography:

1. Boud, D. 1981. Toward student responsibility for learning. In Boud, D.(ed.). *Developing autonomy in learning*. New York: Nichols .
2. Chamot, A.U., Barnhard,S., El-Dinary, P.,& Robbins, J. 1996. Methods in teaching learning strategies in the foreign language classroom. In Rebecca L. Oxford (ed.), *Language learning strategies around the world: cross-cultural perspectives*. pp. 175-187.
3. Chen, Ai-Hua. 2009. *Listening strategy instruction: Exploring Taiwanese college students' strategy development*. Asian EFL Journal 11: 54-84.
4. Goh, C. 1997. *Metacognitive awareness and second language listeners*. ELT Journal 51(4): 361-369.
5. Goh, C. 2002. *Teaching listening in the language classroom*. Singapore: SEAMEP Regional Language Center.
6. Goh, C. and Taib, Y. 2006. *Metacognitive instruction in listening for young learners*. ELT Journal 60: 222-232.
7. Graham, S. 2003. *Learner strategies and advanced level listening comprehension*. Language Learning Journal (28): 64-69.
8. Graham, S., and Macaro, E. 2008. *Strategy instruction in listening for lower-intermediate learners of French*. Language Learning 58: 747-783.
9. Oranoot Chirdchoo and Jirada Wudthayagorn. 2001. *Beliefs about learning EFL: A study of Thai female high school students*. PASAA 32: 82-82.
10. Rost, M. 1994. *Introducing listening*. London: Penguin.
11. Rost, M. and Ross, S. 1991. *Learner use of strategies in interaction: Typology and teachability*. Language Learning. 4(2): 235-273.
12. Vandergrift, L. 1999. *Facilitating second language listening comprehension: acquiring successful strategies*. ELT Journal 55(3): 168-176.
13. Vandergrift, L. 2003. *Orchestrating strategy use: Towards a model of the skilled L₂ listener*. Language Learning. 53(3): 463-496.
14. Wilson, M. 2003. *Discovery listening-improving perceptual processing*. ELT Journal 57: 335-343.

IMPACTS OF AN ONLINE-CURRICULUM ON STUDENTS' COGNITIVE ENGAGEMENT AND LEARNING ACHIEVEMENT

Sumlee THONGTHEW,
Chulalongkorn University, Thailand

Abstract: *Online courses and curriculum in various fields of study and subject contents have been launched and disseminated through-out Thailand in favor of modern information technology advances. Yet, research studies on impacts of these high technology courses and curriculum on learner's learning achievement, and their cognitive engagement, with consideration to their level of education and learning techniques are still lacking. This study examines how learners' levels of education, differences in ages and learning techniques affecting their cognitive engagement and learning achievement. Participations were 561 students in three educational levels: elementary school level, undergraduate level, and doctorate level. Descriptive statistical technique was utilized to examine dependent variables in the study. Discussions on how differences on learning characteristics utilized by participants in each educational level could and could not contribute to their learning achievement, and cognitive engagement were also provided*

Keywords: *Online-Courses, Cognitive Engagement, Learning Engagement, Information Advances*

Introduction

While instructor-based learning is normally emphasized, web-based instruction delivered through electronic applications and process is introduced and rapidly being implemented through-out middle school and primary school levels in Thailand. Although teachers and educators have witnessed widely utilization of web-based instruction as another instructional pedagogy, it is still considered as an innovation to be clearly defined, developed, evaluated, and disseminated for internalizing adoption.

Most Thai educators and teachers view web based learning as traditional computer based learning where content and information (the so call e-text, e-book, e-lesson etc.) to be learned is either being created, edited, or downloaded to a hard drive. At present such pre designed e-learning products take place in a confined room-usually called computer laboratory, under instructor based instruction. Thus there is doubtful whether such an instructional method could be categorized as an alternative instructional medium or an innovation in education.

On the contrary, web based learning in this study puts emphasis on content and information being stored on a server where our learners can assess

the stored information over a specific well designed web page. Three on-line subjects on Energy Education, Energy Conservation, and Energy Measurement with 35 lessons can be assessed anywhere at the learners' convenience time as long as they have subscribed , free of charge to the ERC (Energy Research Center under the Ministry of Energy) web page provider.

Taking into our consideration, the various argument and debates concerning weaknesses of web based approach, special characteristics of a new technological pedagogy: *the learner-instructor actively interacting approach* have been created and used as framework for the development of our online courses in order to narrow down all the predicaments. Before getting to the initiated approach, let's briefly browse over some of the argument and debates. Eklund, Kay & Lynch (2003) argue that the World Wide Web learning approach in general is created in favour of cost effective business ventures rather than improving cognitive domain Blake & Standish (2000) also claim that provided content and knowledge is usually overlooked by the learners due to high technological fast speed of presentation with spectacular appeal of animations, and colourful designs (Tung and Deng, 2006).

However, Tung and Deng (et.al) note that although learners are initially enthusiastic about its appeal, such enthusiasm is decline gradually after a short period of study. Reeves (2008) considered computer based instruction as a predominately instructivist instead of constructivist since the pre packaged software is normally treated learners as a passive recipient under the prescribed lessons and discourages learners from working socially with their friends. Merrienboer, Bastiaens & Hoogveld (2004) strongly disagrees the idea of limiting student learning activities to mere reading from computer's screen. Active tasks as well as socially interaction among learners and between learners and instructor must be encouraged to solve the particular issue of isolation learners from socialization. In order to avoid such issue, Thorpe& Godwin (2006) suggest that active engagement of learners in extra rich exercises and socially active tasks must be stressed to allow social construction of knowledge and cognitive skills.

All the 35 lessons have been designed so that an instructor actively interacts with the learners while they are engaged with their lessons. Real time chat- board and individualized exercises have been provided as open ended engaging activities. Learners can access each lesson at their convenience, with their own learning pace, and communicate with web instructors through e-mail and web board. In addition, colourful graphics, lively animations, and appeal exercises and academic games were carefully inserted into every lesson. Moreover, every lesson provided is backed by the suggestive web sites so that the learners can access to unlimited relevant information. This *learner-instructor actively interacting approach* has been initiated to steadily motivate

the learners' enthusiasm on their study over their period of study whereas cognitive consequence of the subject matter is particularly emphasized.

The following software was employed in order to carefully construct all lessons in the three subjects to assure the effectiveness.

- Captivate 5 Windows International English A00
- Flash pro CS5 11 Windows International English A00
- Photoshop CS5 12 Windows International English A00
- Captivate 5 Windows International English DVD Set
- Flash Pro CS5 11 Windows International English DVD Set
- Photoshop CS5 12 Windows International English DVD Set
- Captivate 5 Windows International English A00

Need of the Study

At present e- learning in the form of either computer based approach where pre- packaged information and highly instructivist approach is being emphasized, or web based approach where learners can access to unlimited information and can socially interact with each other, has been widely utilized in the field of curriculum and instruction throughout both primary and secondary schools in Thailand. Furthermore a growing number of university courses are encouraged to carry out all courses via the university web page to enhance students' cognitive learning and experiences. However, there is not enough documentation to show the effectiveness of such technological pedagogy on neither the students' cognitive achievement, nor their sustaining enthusiasm over a long period of study. Most of the studies consistently indicate learners' satisfaction on high technological media, and on extravagant interactive games. In addition to the information on learners' appreciation for the popular media, the researcher believe what we do need is the investigation on the impact of online curriculum and instruction on both cognitive knowledge and the cognitive skill of our learners. This research study empirically investigated the impact of online courses on learners' cognitive knowledge and cognitive skill based on learners at three educational levels. The findings of this study should help instructors and teachers develop more efficiency online courses for learners in each educational level.

Participants/ Population

This research examined 561 participants in three major educational levels: 480 students at primary school level; 36 undergraduate students at a well established university; and 45 doctoral students in the department of curriculum and instruction at the same university as those at the undergraduate level. All participants had subscribed to the ERC web provider during July-

September 2011. Three subjects of study namely: Energy Education; Energy Measurement; and Energy Conservation with 10-12 lessons in each subject were provided to students. Each student was allowed to take any subject of individual interest as his or her own learning speed.

Instrumentation

Knowledge based tests and knowledge skill work – exercises in the form of knowledge applications in actual situation at the end of each lesson were utilized. Every test was designed and constructed to accurately measure the learning achievement in the so called content related evidence. A number of experts in the field of energy education were invited to evaluate each test item against the content specifications to validate every test item. Such content - validity of all tests was emphasized to assure the coverage of both the cognitive and behaviour domain to be measured. Pre-set pass scores was also used to evaluate learners' knowledge application. Well prepared learners must be able to demonstrate they could answer at least 70 per cent of the provided test correctly in order to achieve the passing grade. In addition, core competency of learners' knowledge application was being assessed through their ability to deliver the assigned exercises.

Data Analysis

All data obtained were analyzed using descriptive statistic technique. The research results on post-learning tests and on work-exercises accomplishment of learners at each educational level were described using frequency and percentage. In addition tabulated description, graphical description, and statistical commentary were used as a mean to depict differences between the three groups of learners' cognitive scores and learning accomplishment.

Research Findings

Knowledge tests and knowledge skill tests were utilized to investigate the learning impact owing to the provided online lessons on the learners at different educational level. Table 1 shows numbers of learners enrolled in each subject of study, whereas Table 2 depicted numbers of learners who completed the entire course requirement and reached the pre-determined criterion scores specified by the course instructors.

Table 1:
Numbers of learners enrolled in each subject of study.

Subject of Study	Primary School Level n=480		Undergraduate level n=36		Doctoral Level n=45	
	Enrollment	%	Enrollment	%	Enrollment	%
Energy Education	480	100%	36	100%	28	100%
Energy Measurement	108	22.5%	20	55%	22	45.8%
Energy Conservation	81	16.87%	17	47%	25	52%

Table 2:
Numbers of learners completed the course requirement, and reached the pre-determined criterion scores

Subject of Study	Primary School Level n=480/ %	Undergraduate level n=36/ %	Doctoral Level n=45/ %
Energy Education	1/ 0.02 %	-/ 0 %	28/ 62 %
Energy Measurement	2/ 1.85 %	-/ 0 %	22/ 48 %
Energy Conservation	1/ 1.23 %	-/ 0 %	25/ 55 %

Based on data collected and analyzed as in table 2, educational level of learners seemed to contribute significantly to the learners' competency to complete the course requirement. In addition educational level was also signified the learners' ability to reach the criterion scores.

Table 3:
Participation frequencies in each category of course engagement: knowledge content engagement; game engagement; chat board engagement; assigned work exercise engagement; and after lesson test engagement.

	Knowledge content engagement	Game engagement	Chat board engagement	Assigned work exercise engagement	After lesson test engagement
Primary school level n=480	217 45.21%	1920 400%	2880 600%	30 6.25%	4 0.83%
Undergraduate level n=36	20 55.56%	45 125%	180 500%	5 13.89%	- 0%
Doctoral level n=28	28 100%	28 100%	28 100%	28 100%	28 100%

According to the data analysis, learners both at primary school level and undergraduate level engaged in the Chat Board category the most, while engaged in the Test category the least. However, the online conversation carried on in the Chat Board was mostly socially chit-chatting and irrelevant to the subject content being studied. It was also worthwhile mentioning that the investigation on every engagement category did not measure any learning achievement, but investigate only how often the learners participating in the particular category.

Discussion

The research findings revealed that educational level, as well as individual interest in the subject matters was the significant factors contributed to the learners' knowledge performance. Learners at doctorate level seemed to achieve both the knowledge content and the application of knowledge the most. Surprisingly, it was found that 4 learners at primary school level achieved the desired knowledge performance whereas no learners at undergraduate level had reached the expected learning goals. Class observation technique had been used in order to explain such result. Data obtained from observation on the 4 selective learners at primary school level indicated that learners with time management, self - discipline, and learning consistency qualities were reported to have better knowledge performance.

At present there is a new educational policy issued by the Ministry of Education to launch online and computer based material such as e-text-books and e-exercises covering practically every subject of study on grade 1-2 students. However, our research study does provide support for the conclusion that in order to guarantee learning impact on primary school students, both the quality of e-content and efficient technological pedagogy as delivery media must be emphasized. Most of all, teachers and educators involved in the matter must be sure that the young learners are those with specific quality of self discipline, time management, and learning consistency.

Bibliography:

1. Blake, N & Standish, P. (2000) (Ed.) In *Enquiries at the interface: philosophical problems of online education*. Oxford: Blackwell Publishers
2. Eklund,Kay & Lynch, 2003. E-learning: emerging issues and key trends. Retrieved April 22, 2008 from www.flexiblelearning.net.au.
3. Merrienboer, JV; Bastiaens, T & A (2004), Instructional design for integrated e-learning. In *Integrated e-learning: implications for pedagogy, technology and organization* (Ed): Jochems, W; Merrienboer, JV & Koper, R. London: Routledge Falmer

4. Reeves, T. (2008). Evaluating what really matters in computer-based education. Retrieved July, 2 from <http://www.education.edu.au/jahia/jahia/home/cache/offonce/pid/179;Jsessionid=73DD1F7533DEEC60CD83E51CE13FB7A3?print=1>
5. Thorpe, M. & Godwin, S. (2006). Interaction and e-learning: the student experience. *Studies in Continuing Education*. 28(3), 203-221. Retrieved September 2, 2010, from ERIC database
6. Tung, F-W & Deng, Y-S. (2006) Designing social presence in e-learning environments: testing the effect of interactivity on children. *Interactive Learning Environments*. Retrieved April 15 from ERIC database.

LE NATIONALISME QUÉBÉCOIS DES DÉCENNIES 1960-1970: ÉLÉMENTS D'UNE SOCIOLOGIE HISTORIQUE

Guillaume DUROU

Université du Québec à Montréal

E-mail: durou.guillaume@courrier.uqam.ca

Abstract: *The 60's and 70's moment in Quebec known as the Quiet Revolution was pervaded by intense nationalism. There is no need to say that these effects were socially relevant. This article aims to encompass this event as a mainstream discourse of nationalism and how it puts an emphasis on a period of a so-called discontinuity and crisis. This dominant historical interpretation has been meant to be a historicity regime. However, we are convinced that nationalism must be correctly interpreted outside these general terms. Nationalism as process seemingly gives a better frame of analysis and sideline a dominant and ordering vision of it. Thus, historical sociology would provide a pivotal interpretation.*

Mots-clés: Nationalisme, Québec, sociologie historique, régime d'historicité, processus.

Le moment 1960-1970 au Québec baptisé la Révolution tranquille reste une période indéniablement pénétrée du nationalisme. On peut sans trop de risque affirmer que sa pensée traversa toutes les épaisseurs de la société. Cet article veut réfléchir ce phénomène avant tout comme un processus social. En mettant d'abord en relief la manière dont s'est pensé et se pense encore le nationalisme du XX^e siècle dans l'histoire du Québec selon une logique de discontinuité et de crise du temps, cette vision historiographique dominante du nationalisme s'est, à notre sens, édifiée en *régime d'historicité*. Catégorie rendant intelligible les expériences du temps (Hartog, 2003 ; 38), le régime d'historicité se veut un concept opératoire que nous emploierons pour nous permettre d'encadrer et de nommer un certain « ordre du temps » spécifique et impérieux masquant parfois toute autre forme d'analyse, en l'occurrence sociologique, du nationalisme.

Comment donc se positionner pour mieux saisir le déploiement du nationalisme, c'est-à-dire ses conditions de possibilité à la fois économiques, culturelles et politiques, sans pour autant adhérer à un ordre du discours ni à un ordre du temps? Comment emprunter à la fois à tous ces discours et à une méthodologie rigoureuse afin d'interpréter un phénomène qui ne trahit pas, mais valide la réalité historique. D'abord, il semble évident que penser le nationalisme des décennies 1960 et 1970 ne doit pas se faire sous la conduite d'une lecture discontinuée des évènements, c'est-à-dire dans un esprit de

« temps révolu » historiquement précisé dès 1960. Nous voulons à partir de cette période fondatrice¹, proposer une relecture épistémologique qui donne un nouveau relief à la lecture courante du nationalisme dont les pistes de recherche relèvent de la sociologie historique allemande et anglo-saxonne. La tâche de cet article ne sera pas celle d'une récupération des matériaux de l'histoire québécoise pour les reformater dans un langage sociologique, mais d'identifier les parts d'ombre théorique de l'historiographie dominante et de son récit afin de mettre de l'avant une proposition conceptuelle inspirée plutôt de la sociologie. Notre position de retrait quant aux tensions logées au sein même de l'histoire nationale garantit à notre sens une observation détachée. En plus de postuler une certaine critique, on évitera de s'engager dans les querelles d'histoire et d'interprétation, l'espace destiné à notre article ne nous le permettant tout simplement pas. Puis, notre titre porte à confusion puisqu'il fixe une limite au nationalisme. En fait, il n'en est rien. Ces décennies choisies ne veulent que distinguer un moment comme événement, comme objet d'un récit de manière à définir ensuite notre position méthodologique par rapport à ce contexte historique.

En vérité, l'examen du récit du nationalisme au Québec cache pour notre article une ambition plus large, proprement théorique. Une ambition que l'on pourrait aussi bien contenter avec l'étude de toutes autres formes de nationalisme dans l'histoire. Il s'agit à vrai dire de réfléchir plus précisément sur les structures sociales qui « donnent à l'individu ses chances et ses possibilités d'actions » (Elias, 1985 ; LI). Plus largement, le nationalisme serait l'expression —la plus aiguë sans doute— de profonds changements sociaux, dont le *substratum* insaisissable à première vue, mais pourtant bien réel porte à tort ou à raison, le nom de modernité.

Analyser le nationalisme en tant que *processus* promet une compréhension qui fait ressortir avec relief, les conditions de possibilité en les ramenant à ses justes proportions historiques. C'est pourquoi une lecture alternative doit être inscrite dans une analyse qui pense la transition des structures et des *habitus* et non la discontinuité radicale entre deux périodes. Ainsi faut-il penser le nationalisme avec les individus et les structures sociales qui sont conditionnées mutuellement et qui donnent à voir une certaine configuration sociale (*Figuration*) historiquement spécifiée (Elias, 2009 [1970] ; Cornu, 1998a ; Deluermoz, 2012). Sans se limiter qu'aux problèmes historiques d'ordre individuel, il faut se pencher sur l'étude des processus du développement de positions et de façonnement sociaux (*shaping* ou *gestalten*),

¹ Trois paradigmes ont révélé des interprétations concurrentes du nationalisme de cette époque. Nous n'en ferons pas l'analyse ici. Simplement, notons en ordre l'approche moderniste, révisionniste et enfin, post-révisionniste *in* Ronald Rudin, *Faire de l'histoire au Québec*, Sillery, Septentrion, 1998.

en y intégrant à la fois la formation de l'État, le développement du mode capitaliste de production, l'urbanisation, les pratiques religieuses, et toute autre forme de déterminants empiriques. On découvre là, des fenêtres d'opportunité pour une analyse substantielle. Pour cela, il faut éviter d'une part, de penser l'histoire en rupture totale et de l'autre, de faire de l'individu comme autant de figures majeures l'objet primordial de l'analyse sociohistorique. Il faut puiser dans les sources d'un développement plus profond, celles d'un processus à grand déploiement (*large-scale process*) qui se discerne de part et d'autre du XX^e siècle et même avant.

Dans un premier temps, nous aborderons la notion de régime d'historicité afin de le présenter en tant qu'ordre du discours propre à la lecture dominante du nationalisme québécois à partir de l'événement que représente 1960 et ses suites. Bien que nous soyons conscients des distinguos entre quelques interprétations du nationalisme et de ses origines², nous insistons sur la notion de régime en tant que mode de production d'un savoir dominant, voire officiel. En deuxième lieu, nous verrons de quelle manière penser le nationalisme, non pas en tant qu'événement, mais plutôt comme *phénomène*, c'est-à-dire une manière de mettre en relief les mutations déterminées par des relations qu'entretiennent les individus avec les structures sociales par accumulation et par déploiement de celles-ci, et dont la réalité historique ne retrouve son poids qu'à partir d'une d'interdépendances complexes qui révèlent une « configuration » sociale particulière dont le nationalisme n'est pas une finalité, mais une forme de son expression.

Enfin, nous tâcherons d'élargir l'angle d'analyse en mettant de l'avant les propositions issues de la sociologie historique comme champ d'études particulier. Au risque de nous répéter, notre démarche se veut exploratoire et critique d'abord et s'attache à déplacer la perspective analytique de manière à remettre en question le nationalisme moderne comme événement et comme discours.

Régime d'historicité et ordre du discours

Un régime peut se penser à la fois comme un ensemble de règle et de prescriptions, comme un *modus procedendi* où s'exprime un certain nombre de procédures qui se fonde sur un savoir/pouvoir. Dans tous ses usages, le régime

² Les titres abondent et ce n'est pas notre tâche de classifier les différents discours. À titre d'indication, notons au passages Léon Dion, *Nationalismes et politique au Québec*, HMH Hurtubise, 1977 ; Louis Balthazar, *Bilan du nationalisme au Québec*, Presses, de l'Hexagone, 1986 ; Gilles Bourque, Anne Légaré, *Le Québec : la question nationale*, Paris, Maspero, 1979 ; Stephan Kelly, *Les idées mènent le Québec. Essais sur une sensibilité historique*, Presses de l'Université Laval, 2002.

suppose le rythme. François Hartog a proposé cette notion de *régime d'historicité* pour expliquer le développement des sciences historiques et rappeler que chaque régime suppose « l'expérience du temps » dont la position épistémologique particulière et prédominante jette un éclairage sur des périodes pourtant déjà lues et écrites de l'histoire. Ce régime rythme en ce sens l'écriture du temps (Hartog, 1995a ; 1220). Les régimes d'historicités en tant qu'« artefact que valide sa capacité heuristique [...] à placer du même côté que l'idéal type wébérien » (*id*, 2003 ; 15), traduisent des tendances fortes qui sont généralement associées à des courants de savoir attestant la possibilité de certains types d'histoire et d'autres pas, une certaine expérience du présent alors que d'autres sont impossibles. Il suffit de penser à la *Methodenstreit* en Allemagne qui déchire les sciences de l'esprit et l'histoire à partir la seconde moitié du XIX^e siècle, à l'École des Annales en France qui impose une lecture historique de la *longue durée*, ou encore à *La nouvelle histoire* qui table sur une lecture des lieux et des mémoires. Il existe en effet, des moments d'intense historicisation qui structurent la lecture des événements grâce à de nouvelles catégories et dans lesquels les positions temporelles et axiologiques des historiens se manifestent à travers la manipulation des nouveaux savoirs historiques. Leopold von Ranke, déjà bien avant nous, s'était opposé à toute forme de cadres, qu'il jugeait trop souvent ramenés aux télécopies. L'histoire à ses yeux était constamment à réécrire parce que soumise aux tendances de la pensée dominante de son époque. L'écriture de l'histoire comporterait dès lors sa part d'éloge et de blâme, c'est-à-dire qu'elle contiendrait le « choix » de ce que l'on admet et ce que l'on repousse³. En ce sens, un régime d'historicité, apparenté à une certaine forme de cadre ou de grille de lecture, établit un nouvel itinéraire entre le présent et le passé et tâche d'en exprimer l'expérience.

Chaque régime donc, s'inscrit dans un rapport au temps spécifique à chaque société dans une période donnée de son histoire, et selon un langage bien précis. Le travail de fond de Hartog est donc de comprendre comment se fondent des catégories qui structurent la lecture du temps et de quelle manière elles articulent ensemble le passé, le présent et le futur (Hartog, 2003 ; 115). Comment donc chaque société fait l'expérience de son temps. Les régimes

³ L'écriture de l'histoire n'est jamais déliée de ce que Ranke nommait les *personlichen Motive* (motifs personnels) ; «*Die historie ist immer umgeschrieben, was schon bemerkt worden. Jede Zeit und ihre hauptsächliche Richtung macht sie sich zu eigen und trägt ihre Gedanken darauf über. Danach wird Lob und Tadel ausgetheilt*» (L'histoire est toujours réécrite selon ce que l'on observe. Chaque époque, marquée d'une orientation générale se l'approprie et impose ses idées. Ainsi, l'éloge et le blâme y sont répandus) in Leopold von Ranke, *Sämmliche Werke*, Leipzig, Bände 53-54, Vg. Dunker & Humblot, 1890, p. 569.

d'historicité expriment alors une certaine idée ordonnée du temps, des « ordres du temps » pour parler avec Krzysztof Pomian.

Lorsqu'un ordre du temps est cisaillé, la société fait l'expérience de ce que Hartog nomme une « crise du temps » où l'on est forcé de penser la temporalité d'une manière nouvelle. Pour être convenablement réappropriée, cette temporalité doit alors être historicisée. Les régimes d'historicités n'ont d'autre choix que de soumettre en premier lieu le travail historiographique à une position de production dont l'activité conserve en latence les limites mêmes de son potentiel d'explication. Comme le rappelle à juste titre Michel de Certeau la production de l'histoire, c'est-à-dire la combinaison d'un *lieu social*, de *pratiques* scientifiques et d'une *écriture* devient un travail sur la limite (de Certeau, 1975 ; 64). Il est dès lors naturel qu'arrivé au terme d'une insuffisance historiographique et épistémologique, un régime doive céder sa place à une autre manière de produire l'histoire⁴ dans son rapport au présent.

Les régimes d'historicité alimentent donc —ou sont susceptibles de le faire— une certaine expression dominante du savoir historique incarnant une certaine forme de vérité⁵. En tant que régime de vérité ordonnant la lecture du temps et normalisant l'expérience de la temporalité, ces dimensions temporelles peinent à penser le processus complexe de la transition, mais se suffisent dans le seul point de rupture édifiant en vase clos une lecture limite d'un événement historique quelconque. L'événement bien sûr, devient sa propre frontière. Chaque régime pour le dire comme Michel Foucault, devient « à la fois l'instrument et l'objet de la recherche (Foucault, 1969 ; 12) ».

Dans le cas qui nous intéresse ici, la période de 1960 à 1970 apparaît tout naturellement comme ce qu'on appelleraient en théorie de l'histoire, un événement de discontinuité (Dosse, 2007a ; 24). On y fait l'expérience d'un Avant ainsi qu'un Après au cours duquel un nouveau nationalisme incarne la quintessence pour ainsi dire de la nouvelle expérience temporelle. Le nationalisme québécois « moderne » fondé sur un antinationalisme, à savoir la critique du nationalisme traditionnel canadien-français aspire à une laïcisation de la société dont l'expression nationale seule exprime le mieux cette volonté (Fortin, 1977a : 272). La « contestation du traditionalisme » assure un

⁴ On peut en ce sens se référer au principe *d'anomalie* chez Thomas Kuhn qui lorsqu'elle apparaît force une prise de conscience sur l'effectivité des paradigmes, employé pour décrire le monde *in The Structure of Scientific Revolutions*, 1999, p. 63

⁵ Les régimes d'historicité sont intimement liés aux mécanismes de production de vérité. Ce serait désolant de ne pas y voir une proximité substantielle avec la réflexion foucaldienne. Ainsi «chaque société a son régime de vérité, sa politique générale de vérité : c'est-à-dire les types de discours qu'elle accueille et fait fonctionner comme vrais [...]» *in Michel Foucault, Dits et Écrits*, t. II, 1976-1988, Paris, Gallimard Quarto, p. 158.

« nouveau nationalisme québécois ». La prise du pouvoir provincial par le parti Libéral dès 1960 traduit politiquement l'aboutissement de cette intention. Cette période qui se perçoit en tant qu'événement qui tranche le cours de l'histoire exauce la singularité même de son apparition. Selon la logique de discontinuité toujours, les évènements ne sont décelables qu'à partir de leurs traces, discursives ou non. Sans réduire le réel historique à sa dimension langagière, la fixation de l'évènement, sa cristallisation s'effectue à partir de sa nomination. Il se constitue donc une relation tout à fait essentielle entre langage et évènement qui est aujourd'hui largement prise en compte et problématisée par les courants de l'ethnométhodologie, de l'interactionnisme, et bien sur par l'approche herméneutique (Dosse, 2010 ; 173).

En nommant l'événement, en le montrant ostensiblement, on active la prise en charge d'une problématique. Il faut alors décrypter les contours et son sens, circonscrire la manifestation de son expérience. Ce travail qui s'efforce à saisir l'événement sera naturellement conduit vers une construction des références sémantiques grâce à l'usage de noms et des périodisations. Cette articulation des périodes, des lieux communs et de leurs contenus herméneutiques tend ainsi à réduire les phénomènes à des généralités interprétatives, à *faire de la description l'instruction* (Quéré, 2004a ; 36). La Révolution tranquille incarne à certains égards cette représentation référentielle et discursive en s'imposant comme la négation de la Grande noirceur⁶. Elle devient ainsi le pôle de référence qui supprime la période antécédente, tel le Rubicon coupant en deux une même terre. La frontière qui aurait séparé la tradition de la modernité, devenue l'autorité qui sanctionne dans cette crise du temps les nouvelles conditions de l'expérience temporelle.

Le nationalisme à partir de la Révolution tranquille devient quant à lui l'élément central qui structure le nouveau régime d'historicité d'où émerge à cette époque la production de catégories dominantes telles que *nation*, *territoire*, *ethnie*, *démocratie*, *souveraineté*, *séparatisme*, etc., et qui constitue le langage du politique restitué dans l'historiographie, au point d'en faire l'idiome structurant de l'histoire récente. Autour de 1960, il est vrai, l'évènement se lit *a fortiori* et plus qu'avant encore, à travers la vitrine du « fait national ». Ce fait national s'offre à travers une « sémantique historique » (Koselleck, 1990 ; 108-110) à savoir un assemblage déterminant de mots et des notions, indices d'une véritable transformation sociale. La conséquence de cette lecture dans ce cas précis est double : d'une part, elle invite à réfléchir davantage sur le nationalisme en tant que fait historique démontrable et de l'autre, soumet l'évocation de l'événement à une interprétation nationaliste et

⁶ Période du régime de Maurice Duplessis (1936-1939 ; 1944-1959) caractérisée par un certain obscurantisme politique et culturel dont son nationalisme est animé par un traditionalisme catholique.

« nationalisante » de l'histoire ce qui participe directement à « l'événementialisation » du moment 1960-1970. Événementialisation, il faut le souligner, qui procède du renforcement d'un régime d'historicité légitime. Le nationalisme se rattache alors à un langage événementiel présent et *ex nihilo* qui n'a plus besoin de voir ses conditions de possibilité examinées. Le nationalisme apparaît comme un infrangible sentiment, la « constante dans l'histoire du Québec depuis près de deux siècles » (Balthazar, 1977a : 266).

Le nationalisme s'impose alors comme espace d'expérience où l'histoire est rabaissée aux structures discursives du fait national. Les relations complexes des acteurs sociaux ne sont guère évoquées et l'on fait plutôt s'articuler au-dessus de ces transformations profondes, souvent dans le langage du politique et de la politique, des thèmes et des mots qui cristallisent une expérience unique et homogène en soi. Loin d'être réduites à un phénomène secondaire de l'histoire, ces transformations doivent tout de même se présenter en fonction de la complexité sociale par laquelle elles sont rendues possibles. Autrement dit, le nationalisme paraît être le prisme à travers lequel se décompose une lecture historique générale qui grossit certains traits plutôt que d'autres. Pour restituer le nationalisme non pas comme procédé discursif uniquement, mais particulièrement en tant que pratique issue d'un processus à grand déploiement, il faut faire appel à une approche pluridisciplinaire et pluricausale.

C'est ainsi que s'élève le nationalisme avec la Révolution tranquille en tant que point de bascule comme événement plutôt que comme phénomène (social complexe). Selon la lecture dominante, l'évènement n'est donc pas inscrit dans une transition des structures et des individus émanant de périodes antérieures et postérieures, mais relève plutôt de l'apparition d'un sens au cœur même d'une temporalisation nouvelle. Parce que le nationalisme se retrouve en effet traduit par une expérience d'étatisation (Breuilly, 1994 : 70 ; Schulze, 1994), sa réappropriation en tant que lecture politique suppose une homogénéité dans son expérience allant du pied de la pyramide sociale jusqu'à sa pointe. Certains auteurs ont critiqué cette vision en soulignant par exemple l'absence des classes sociales, des femmes, des immigrants comme outil heuristique. En effet, il appert que le nationalisme reste un phénomène beaucoup plus complexe que sa simple discursivité alors que différentes pièces d'un large processus s'imbriquent entre elles pour donner à voir diverses formes d'expression nationale.

L'infériorité économique des Canadiens-Français, dont la question demeure centrale dans l'historiographie québécoise (Petitclerc, 2009a: 88) est intéressante à plus d'un titre. Ce développement inégal a induit une différenciation sociale pendant tout le XIX^e siècle à travers laquelle le sentiment national est susceptible d'avoir pris forme. Ainsi, les déterminants économiques (production, endettement, marché, comportement de

consommation, etc.) expliqueraient socialement le développement d'une ferveur nationaliste aux multiples formes inscrite dans une conjoncture particulière et récupérée ensuite par le politique. Cette approche voit autrement le phénomène national que par l'existence d'une tension linguistique constante entre le pouvoir impérial britannique et les Canadiens-français, une tension soi-disant suffisante pour motiver l'idéologie nationaliste. En ce sens, se pencher davantage sur les relations sociales déterminées par certaines formes de relations de propriétés, certains cycles démographiques et une certaine forme de développement économique, etc. (cf. Tilly, 1964 ; Baillargeon, 1968 ; McCallum, 1980 ; T. H. Aston, C. H. E. Philpin, 1985 ; Greer, 1993 ; E. M. Wood, 2002, B. Grenier, 2007) ouvre un large éventail d'analyse et d'interprétation propre à la sociologie historique. Par exemple, le développement inégal de l'économie capitaliste au Canada conditionne un certain nombre de tensions qui sur la longue durée et selon certaines circonstances, participent subrepticement avec d'autres phénomènes bien entendu, à l'expression du nationalisme moderne pendant la seconde moitié du XX^e siècle. Les relations sociales qui sont produites puis reproduites par ce genre de processus complexe ne peuvent être expliquées indépendamment d'autres phénomènes qui concourent au développement du nationalisme.

Contrairement à ce que suggère l'image d'Épinal, la scission qu'aurait créée la modernisation de l'État québécois à partir de 1960 reste pourtant bien sommaire. Le nationalisme n'est pas uniquement l'expression d'un modernisme, il est une expérience sociale *vécue*. Ce sont ces enchevêtrements entre les périodes déterminées qui, comme le pense Norbert Elias, traduisent l'évolution de la société. Cette considération théorique permet d'examiner le développement du phénomène national selon une succession de divers « modèles de configuration sociale » (*Figurationsmodell*) déterminés entre autres par les relations mutuelles entre l'individu et les structures, et d'écartier toute interprétation d'un surgissement national comme événement *sui generis* temporellement circonscrit (Elias, 2009 [1970], 1992).

Le phénomène contre l'événement.

Cette inflexion que nous venons d'identifier plus haut, qui structure une partie importante de l'historiographique et qui marque l'événementialisation d'un processus complexe peut être utile à l'historien, mais pas satisfaisante pour le sociologue. À l'instar des régimes d'historicité comme expérience du temps, les horizons d'interprétation créés par une nouvelle expérience sémantique ne permettent pas de penser la transition, mais la rupture de manière à surexposer l'événement dans toute sa netteté. Encore, la sémantique historique fabriquée en quelque sorte dans l'événement spécifique n'orienté qu'une lecture dépendante des contours qui sont propres

à l'événement en question. Il importe en revanche de réorienter l'analyse en insistant sur les processus internes de l'unité sociale et interroger leur développement pour réfléchir de manière « horizontale », c'est-à-dire diachronique les interdépendances entre les avant et les après, entre les conditions de possibilités et les dimensions prospectives de la société. La société traditionnelle par exemple n'arrête pas d'exister après 1960 pas plus que les premiers signes de modernisation restent le fruit de l'après-guerre uniquement. L'événement qu'incarne la Révolution tranquille n'efface pas non plus ses modes d'expérience antérieurs pour inviter une nouvelle forme d'organisation sociale à remplir le vide qu'elle semble laisser. Au contraire, cette transition participe à l'organisation de la société. L'unité sociale reste en effet intacte. C'est son expression qui diffère, qui se meut. Comprendre de quelle manière se produit cette transformation est ce qui importe. Il faut parvenir à ne plus identifier l'objet des sciences sociales comme un « objet » justement, mais comme un ensemble complexe sans réelle frontière, sans but ni finalité. C'est là tout l'héritage de la sociologie historique d'Elias.

De ce point de vue, ce n'est pas tant la *présence* d'une pluralité de nationalismes qui nous intéresse que leur *persistence*. Il s'agit donc pour cela d'établir une méthode apte à saisir les divers processus à grand déploiement (Elias, 1977a ; Tilly, 2008). Il existe dans le déroulement de l'histoire du monde des moments d'une si grande intensité, qu'ils deviennent telle une cassure, la ligne de partage entre un Avant et un Après. L'idée chez Lucien Febvre que « l'Europe [ait] surgi quand l'Empire romain a croulé » traduit cette idée du temps segmenté. Ainsi, la Révolution de 1789 met fin à l'Ancien régime et ouvre la voie à la démocratie républicaine, etc. Pourtant, on retrouve lors de ces transitions des mécanismes et des habitus résiduels provenant de l'ancienne organisation. C'est cet état de « persistance » qu'il faut pour notre analyse marquer d'une pierre blanche. L'idée qui guide notre réflexion rappelons-le, est celle de la transition déterminée par le processus inaltérable de mutation sociale. Penser la transition, que ce soit celle du capitalisme, de la formation de l'État ou en ce qui nous concerne, du nationalisme, assure une certaine liberté temporelle dans l'analyse.

Certains auteurs ont proposé de penser ainsi la transition. Par exemple, Arno J. Mayer, découvre à la suite de la Révolution française, le maintien de plusieurs pratiques agraires et une structure élitaire presque intact (Mayer, 1981 ; 79-129). Benno Teschke constate qu'après les Traités de Westphalie instituant le système moderne des relations entre États, il existe encore des modèles dynastiques qui trahissent la notion de territorialité (Teschke, 2003). Norbert Elias affirme que l'unification de l'Allemagne dès 1871 se fonde sur un paradoxe qui reconduit au siège du pouvoir le même réseau d'héritiers prussiens pourtant honnis (Elias, 1992 ; 73). Ces exemples sont sommaires à côté de la totalité des forces persistantes qui détermine de si larges mutations.

Pourtant l'essentiel demeure : c'est ici le chevauchement de différents types de configurations sociales qu'il s'agit de mettre en évidence.

Ces éléments de persistance sont essentiels pour l'analyse sociohistorique. En revanche, si l'on réfléchit sur la dimension étatique et élitaire uniquement, on évite une approche synthétique du nationalisme en tant que phénomène, c'est-à-dire en tant que ce qui procède d'un mode d'action et d'opération possible (Quéré, *op. cit.* ; 6-35). La place de l'événement temporalisé ainsi que celle de l'homme ne doit plus occuper le lieu central de l'analyse historique (Elias, 1996 ; 35 ; Bourque, 2001a). Cette dernière doit inclure les structures qui conditionnent le mouvement des hommes et vice versa. La tâche consiste entre autres à reconnaître les effets endogènes qui organisent une forme de discours, de pensée, d'action qui ensuite laisse ses traces en imprégnant d'autres domaines de la vie. On parvient alors à considérer toute l'épaisseur des transformations, dans leur dynamique verticale (*top-down* et *bottom-up*). On comble ainsi l'interstice persistant entre l'acteur et la structure qui alimente encore les sciences sociales aujourd'hui pour appeler «société» l'interdépendance fondatrice de ces deux réalités (Elias, 1991 : 37-108).

Au lieu de se substituer à une narration particulière (exercice diligent confié aux historiens), la sociologie historique se propose d'investir le champ de l'histoire grâce à une fine approche théorique en prenant comme référence les structures antérieures et les relations sociales qui leur sont propres pour expliquer le développement de la modernité⁷. Elle fait le pari de révéler de part en part les réseaux d'interdépendance qui structurent les interactions humaines selon diverses périodes.

À notre sens, pour lire adéquatement ces « persistances » sous la lumière du nationalisme, il faut sortir d'une épistémologie dominante qui tend à surestimer les débuts et les fins, les avant et les après. Il faut *sortir de l'événement* pour mieux s'emparer du phénomène ! Il faut déceler la disposition des interactions et les relations de pouvoir qui leur sont inhérentes, reconnaître les forces sociales de basse intensité, identifier des transformations souterraines pour en expliquer les dynamiques complexes. Le rôle de la structure et de l'individu ainsi que la production du sens qui découle de leur inlassable relation s'annoncent essentiels pour comprendre le « processus de configuration sociale » comme nous invite à le penser Elias ; l'élaboration du sens que se donne les acteurs en fonction des structures établit et à établir.

⁷ Ce vaste domaine d'étude nous renvoie à quelques incontournables sur les méthodes: Gerard DELANTY, Engin F. ISIN, *Handbook of Historical Sociology*, London, Sage, 2003 ; Stephen HOBDEN, John M. HOBSON, *Historical sociology of international relations*, Cambridge University Press ; Theda SKOCPOL, *Vision and Method in Historical Sociology*, Cambridge University Press, 1984.

On pourrait nous reprocher à ce stade de notre examen l'ambiguïté prêtée dans l'analyse des structures sociales en tant qu'elles n'apparaissent guère à partir de rien, qu'elles restent au contraire le produit éminent de l'action concertée des individus, enfin, que ces individus (surtout les plus influents) doivent demeurer la dimension primordiale de toute réflexion sur l'histoire et la société. Soit. L'homme contribue préalablement à l'élaboration de ce qui fonde tôt ou tard les structures de son environnement. Mais ceci n'en fait pas une raison suffisante pour en faire la règle de l'analyse sociale et historique, car l'homme subit aussi bien les contraintes structurelles du passé qui pèsent sur lui que celles qu'il élabore pour l'avenir⁸ : ces structures deviennent très vite structurantes (Bourdieu, 1980 ; 88). Les grands personnages dont on dit qu'ils agissent sur l'histoire constituent, à toute fin pratique, la synthèse d'une relation entre les structures et les individus dont leurs liens déterminent la constitution des formations sociales qui se reproduisent et évoluent dans le temps. Ils sont le constitutif d'un ensemble de dynamiques relationnelles (Elias, 1975 : 98). L'un n'exerce jamais de prépondérance par rapport à l'autre.

Pour appréhender la complexité propre au nationalisme moderne, une veine qui alimente la vie quotidienne des Québécois durant toute la seconde moitié du XX^e siècle, il faut, nous l'avons dit, se dispenser de le regarder à travers la loupe de l'histoire catégorique, c'est-à-dire du côté des figures et des personnages de premier plan, isolés et détachés des formations sociales qui conditionnent leur position. Il faut en revanche, insister sur la « chaîne d'interdépendance⁹ » qui détermine le positionnement des acteurs ainsi que la configuration des pôles de pouvoirs et de non-pouvoirs. Ces « réseaux d'interdépendances sociales » permettent d'envisager une lecture élargie d'un phénomène spécifique, le nationalisme en l'occurrence, mais aussi tout ce qui en dépend et qui fait dépendre son existence. Il s'avère à l'inverse totalement

⁸ Par exemple, l'élaboration du *temps* social comme critères de fonctionnement des activités de l'homme (dormir, manger, prier) comme le montre ELIAS dans *Du Temps*, et dans une certaine mesure George DUBY ainsi que Jacques LE GOFF, est, à toute fin pratique, une des premières structures contraintes dont s'est pourvu l'homme : calendrier romain, grégorien ou républicain, jours fériés, temps de travail, etc. ; Jacques LE GOFF, *Pour un autre Moyen Age. Temps, travail et culture en Occident : 18 essais. 1956-1976*, Paris, Gallimard, 1977 ; *La civilisation de l'Occident médiéval*. Paris, Arthaud, 1964. George DUBY, *Les trois ordres ou L'imagination du féodalisme*, Paris, Gallimard, 1978, *Hommes et structures du Moyen Âge*, Mouton, 1973. On pourra ajouter également la mythologie comme structure du monde que s'offre l'homme à partir d'une période précise de son existence ; Marc RICHIR, *La naissance des dieux*, Paris, Pluriel, 1998.

⁹ Notion centrale chez Norbert Elias, *La société de cour*, Paris, Flammarion, 1985 ; *La civilisation des mœurs*, Calmann-Lévy, 1974; *id*, *La dynamique de l'Occident*, Paris, Calmann-Lévy, 1975.

insuffisant de distinguer en vase clos, la société de l'État, les élites de la plèbe, des classes dominées des classes dominantes, etc. Il est d'autant plus insuffisant d'appréhender les phénomènes sociaux comme des catégories conceptuelles rangées et isolées telles que « l'économique », « le culturel », « le religieux », « le politique », « l'artistique », etc. sans vérifier leur degré d'interdépendance et leur rapport historique réciproque.

Une sociologie historique du nationalisme québécois

« Aurons-nous demain une sociologie historique? » s'interrogea un jour l'historien Emmanuel Le Roy Ladurie (*id*, 1973 : 318). Ce champ d'études qui a gagné en pertinence s'est depuis les années soixante-dix largement répandu dans les sciences sociales, anglo-saxonnes pour la plupart (Tilly, 1981, 1984 ; Skocpol, 1984 ; Hobden, Hobson, 2002 ; Delanty, Isin, 2003 ; Dufour, 2008a). La sociologie historique s'inscrit en effet dans une volonté de théoriser les changements sociaux et les comportements des groupes qui se rapportent à diverses structures sociales. Cette discipline nous enseigne les transformations à la base de la société en unissant l'étude des mécanismes de reproduction sociale et l'historiographie (Skocpol, 1987a : 24). L'originalité de la sociologie historique se trouve ainsi dans un modèle subtil d'analyse situé au carrefour de deux disciplines fondamentales. Au surplus, ce qui distingue la sociologie historique de l'histoire sociale est l'usage de l'histoire à des fins explicitement sociologiques : malgré une convergence évidente des deux disciplines pour de mêmes intérêts, la sociologie ne veut en rien réformer l'historiographie (G. Delanty, E. F. Isin, 2003 : 3).

Sans revenir ici aux origines mêmes de la sociologie que l'on attribue à Auguste Comte et Émile Durkheim en France et à un courant intellectuel allemand indissociable de la sociologie historique actuelle¹⁰, il est néanmoins pertinent d'évoquer la volonté qui s'est traduite dans les premières recherches sociologiques et qui persiste encore de nos jours. En effet, les préoccupations qui prévalaient au début du XX^e furent sensiblement les mêmes soulevées par

¹⁰ Sous l'empire allemand et la république, les *Methodenkämpfe* en sciences sociales entre d'un côté, le courant nomothétique issu du positivisme, qu'on nomma formellement le *Nationalökonomie* et le marxisme, ont donné naissance au début du XX^e siècle à un nouveau paradigme se voulant une synthèse des éléments du positivisme et de l'histoire, conjuguant ainsi théorie et histoire. Cette école dite de la *Weimarer historische Soziologie* était représentée entre autres par Werner Sombart, Max Weber, Franz Oppenheimer et Alfred Weber, dont les préoccupations sont à l'origine des diverses théories des transformations sociales (*Theorie sozialen Wandels*) actuelles in Volker Kruse, «Von der historischen Nationalökonomie zur historischen Soziologie. Ein Paradigmenwechsel in den deutschen Sozialwissenschaften um 1900», *Zeitschrift für Soziologie*, Jg. 19, Heft. 3, 1990, p. 149.

la sociologie historique américaine dans les années soixante. Un des thèmes qui expriment cette curiosité est celui de *modernisation*. Propres aux Trente-Glorieuses, les théories de la modernité ont ensuite soulevé la question du sous-développement. Les interprétations des révolutions, du colonialisme, du capitalisme et du nationalisme sont devenues les terrains d'enquêtes des sociologues. Des analyses comparatives ont été ensuite élaborées, s'appliquant tant au niveau microsociologique, méso-sociologique que macrosociologique. Autour de ces thèmes, la préoccupation première demeura donc toujours celle du changement social, réflexion classiquement sociologique. Plus précisément, la différenciation des changements sociaux qui marquent les trajectoires uniques des sociétés à diverses périodes de leur existence ont poussé la sociologie historique à confirmer une vocation comparative associée à la méthode wébérienne (Skocpol, 1984 : 18 ; Kalberg, 2002 : 34, *id*, 2010 : 74).

Une méthode de recherche comme nous l'envisageons s'appuierait donc sur une démarche qui croise les concepts de sociologie et de l'histoire. Elle voudra réaffirmer une approche basée sur le principe de causes multiples ou « multicausalité » (Kalberg, 2002 : 41) qui vise à montrer la richesse et la complexité du réel historique tout en identifiant les structures et les comportements sociaux principaux qui surgissent dans un contexte culturel précis. Autrement dit, c'est l'étude des formes durables du pouvoir et les déterminants économiques qui, une fois placés dans leur contexte culturel spécifique, donnent à voir sa valeur heuristique et l'importance de toute forme d'organisation comme le nationalisme dans l'identité de nos sociétés occidentales. Enfin, c'est expliquer dans une moindre mesure « la production de la société » qui a non moins besoin dans son analyse de l'histoire et que de la sociologie (Touraine, 1993 : 246).

Le nationalisme comme *processus*

Notre article n'a pas la prétention de proposer une analyse complète du phénomène. Plus modestement, nous proposons des pistes de réflexion d'un chantier encore inachevé qui, selon l'esprit de Norbert Elias, refuse la primauté d'une méthodologie reposant sur un individualisme ou un holisme dominant. Une méthodologie qui dans une certaine mesure se retrouve avec et contre celle de Weber (Ducret, 2011). On comprendra qu'il est impossible d'embrasser l'ensemble des « possibilités relationnelles » qui concourent à la formation des diverses formes de nationalisme qui s'exprime dans la période qui nous intéresse. En revanche, mettre le doigt sur certaines de leurs manifestations et bâtir à partir d'elles une analyse convaincante est déjà suffisant. Sachant qu'il faut sortir des cadres d'analyse que suggère une lecture de l'événement et miser au lieu sur les conditions d'apparitions d'un

phénomène historique et de révéler sa complexité, nous sommes ainsi disposés à apprêhender le nationalisme sous toutes ses coutures. Nous défendrons ce simple argument : une réflexion sur le nationalisme et la société québécoise est indissociable de la formation de l’État et des formes de régulations qu’il assure. Le nationalisme est également indissociable du mode social de production dans lequel il se manifeste que ce soit dans la période d’une transition au capitalisme ou durant son plein déploiement. Autrement dit, le nationalisme peut être compris comme un mode d’intégration reflétant d’une manière élargie les structures de différenciation sociale (Delanty, 2003 : 287).

Pour cela, il importe d’aborder ce phénomène aussi complexe que le nationalisme —sans prétendre l’embrasser totalement— en ayant recours à une théorisation du développement de l’État et de l’économie, et s’empêcher de l’appréhender en tant que « communauté de destin », comme « caractère national » et comme « conscience historique », notions réputées chez certains historiens conservateurs¹¹. Cette essentialisation de la nation québécoise issue des mécanismes résiduels de reproduction de la société induite par une lourde interprétation catholique jette une ombre à un développement plus lent, et plus complexe. Elias utilisera le terme *d’habitus* national, c'est-à-dire un « savoir social incorporé » pour contourner l’essentialisme des notions mentionnées plus haut (Delmotte, *in Deluermoz*, 2012 : 64). Situons-nous d’abord dans la constellation théorique sur le nationalisme pour ensuite offrir dans ses justes proportions des pistes d’analyse pour l’expérience québécoise. Ernest Gellner est sans doute celui qui proposa une réflexion « moderniste » proche de l’expérience québécoise, à savoir que les nations demeurent un produit de la modernité, et ne sont pas issues d’un phénomène transhistorique perdurant sous des formes diverses et latentes. Le nationalisme s’exprime lorsque les frontières ethniques correspondent aux frontières politiques. C’est là la formule de l’historiographie traditionnelle et nationale. Ses principes en effet —une culture, une nation— semblent être la conséquence inévitable d’une organisation socio-économique, dont la société industrielle elle-même a laissé présager les signes. Ainsi, la société agraire qui la précède comportait les fondements larvés du nationalisme. En effet, chaque société agraire posséderait une structure complexe qui lui est propre. On y retrouverait une culture, une langue, un style, des rituels qui ne correspondent pourtant pas, selon Gellner aux principes politiques du nationalisme. Les caractéristiques de l’unité politique d’une société agraire demeurent soit une culture affaiblie parce que locale et sans volonté d’expansion, soit assujettie à un empire

¹¹ A défaut d’énumérer les ouvrages des nationalistes conservateurs, chantres d’une nouvelle sensibilité historique, il faut se référer à Jean-Marc PIOTTE, Jean-Pierre COUTURE, *Les nouveaux visages du nationalisme conservateur*, Montréal, Québec-Amérique, 2012.

désintéressé au folklore, élargissant à l'inverse les frontières d'une culture définie (Gellner, 1992a : 245). C'est le cas des grands empires du XIX^e siècle. Puis, l'industrialisation transformera l'ensemble de l'organisation sociale. D'une société stable et complexe est ainsi substituer une société de masse, mobile et anonyme dont le cœur de l'organisation tient du travail et à sa division. En effet, la nouvelle organisation du travail qui procède de la progression industrielle de la société affirme Gellner, suppose entre autres une éducation qui rend possible une haute culture et qui se fixe « l'idiome de l'unité politique ». De là soutient Gellner, s'accomplit progressivement, dans le mouvement envahissant d'une bureaucratie politique et économique, la formation d'un nationalisme.

La thèse de Gellner postule donc que le fondement du nationalisme moderne à savoir celui qui émerge après le démantèlement des trois grands empires dès 1918 réside dans la « conservation de la culture ». Ces idéaux-types ne mettent pourtant pas en lumière « les réglementations juridiques relatives à l'accumulation du capital ; l'assistance sociale des industries ; les formes d'impositions ; le contrôle douanier [...] tout ce qui dans le capitalisme moderne, occasionna de violentes luttes nationales » (Magas, 1992a : 257). En ce sens, Gellner ne parvient guère à fournir un cadre théorique expliquant clairement la transition des sociétés agraires vers les systèmes industriels et capitalistes (Dufour, 2007a : 589) ainsi que la consolidation des institutions politiques. Le nationalisme pour être pensé correctement doit aussi être compris dans le contexte d'un processus de développement inégal (Nairn, 1982 : 85 ; Rosenberg, 2006a ; Dufour, 2007a).

En revanche, l'approche moderniste a raison d'attester que « le nationalisme crée la nation¹² ». Les nations demeurent donc le produit d'un processus complexe dont on nomme ses effets de surface, modernité. Elles ne sont en revanche pas issues d'un mouvement transhistorique aux formes identiques et garanties (Gellner, 1983 ; Nairn, 1997, Brubaker, 2004). Rogers Brubaker tente, quant à lui, de dégager le nationalisme de son terrain d'étude originelle pour rendre son concept dynamique et opératoire. Le nationalisme tel qu'il le perçoit se donne à penser autrement que dans le cadre structuraliste (Rokkan, Eisenstadt, 1973 ; Gellner, 1964, 1983, 1997) et constructiviste (B. Anderson, 1991) et insiste davantage sur le mouvement historique des nations se situant dans un processus de libération et d'émancipation inégal. Autrement dit, non plus poser la question *qu'est-ce qu'une nation* comme l'a fait Ernest

¹² «Mais le nationalisme n'est pas le réveil d'une force ancienne, latente qui sommeille, bien que ce soit ainsi qu'il se présente. C'est en réalité, la conséquence d'une nouvelle forme d'organisation sociale fondée sur de hautes cultures dépendantes de l'éducation et profondément intériorisées dont chacune reçoit une protection de son État» *in* Ernest GELLNER, *Nation et nationalisme*, Paris, Payot, 1983, p.75.

Renan au XIX^e siècle, et ainsi s'adonner à une dérive substantialiste, voire ethnocisante, mais plutôt se demander comment la nation en tant qu'entité politique et culturelle se retrouve institutionnalisée ou pas à l'intérieur d'un État et reconnu parmi les autres ? Si, donc, le nationalisme aux yeux de Brubaker est une *catégorie pratique* (*id*, 2004 : 22 ; Dufour, 2007a : 600) —et non une catégorie substantialiste— étroitement attachée aux « effets institutionnels », si le nationalisme naît de l'État, dans sa distanciation progressive avec la société civile et si finalement, elle est un produit de la modernité et non l'inverse, il faut interroger les fonctions structurelles qui conditionnent ce genre de transformation (Breuilly, 1994 ; A. Smith, 2010).

Dans le Québec de la première moitié du XX^e et avant, il paraît évident que l'institution régulatrice de la société francophone catholique était l'Église, de connivence avec l'État colonial britannique, le *Dominion* du Canada. Il ne fait aucun doute que la société n'a pas seulement subi le pouvoir religieux ; elle a subsisté également *en tant que* société religieuse (F. Dumont, 1995 : 289). Ainsi, le processus de *modernisation* et de *démocratisation* auquel participe le nationalisme québécois comme instrument politique et culturel se caractérise plutôt selon un processus d'apprentissage parce qu'on assistait pour le dire avec Elias, à « l'établissement de la domination d'une nouvelle forme d'organisation humaine, plus étendue et plus complexe [allant] de pair avec une nouvelle poussée et une nouveau mode d'individualisation (Elias, 1991 : 222) ». En ce sens, l'intime rapport entre la religion et le politique ne se disloqua pas automatiquement. L'historiographie affirme d'ordinaire qu'on assista à la séparation stricte de l'Église et de l'État, ce qui n'est pas entièrement faux. Mais des nuances sur le processus doivent être apportées. C'est l'Église qui se désengage sous la force « libéralisante » des institutions. Pourtant, cette transvaluation d'un ethos catholique vers un ethos plutôt laïc ne s'explique pas uniquement par le désintéressement pour la religion catholique, mais grâce à un processus pour lequel ce nationalisme participe grandement: la sécularisation, c'est-à-dire de rationalisation des pratiques et des croyances caractérisées dans une moindre mesure, par un *désenchantement* au sens wébérien ou encore, par une tension persistante entre la naturalisme et la religion (Habermas, 2005: 155). Les opérations de normalisation propre au champ culturel et cultuel se sont vues être progressivement sécularisées (Habermas, Ratzinger, 2005; J. Santiago, 2012a : 12).

Conjuguée à la sécularité, la démocratisation des institutions (*Demokratisierungsprozeßen*) rend possible comme le constate Elias, une forme nouvelle de souveraineté. Ce processus de démocratisation s'inscrit dans la lente transformation psychogénétique (*ethos*) et sociogénétique (*habitus*), dont on retrouve au Québec une des manifestations grossières dans la chute de la piété. L'*habitus* pour Elias se définit aussi bien par la continuité que le

changement. Il participe à ce qu'il nomme le «caractère naturel toujours variable et changeant des individus comme constante universelle¹³». Toutefois, cette grammaire nationale ne peut être réduite qu'à une synthèse religieuse, malgré que cette dernière y joue un rôle prépondérant dans le développement historique du nationalisme. Cela dit, le processus de sécularisation n'en est pas un isolé. La sécularisation au contraire traverse toutes les sphères d'une société et se retrouve intimement liée au mode social de production d'une société donnée, à l'économie, à sa division du travail et sa rationalisation (Sombart, 1902, Habermas, 1968 ; Tschannen, 1992, T. Mitchell, 1998a). Il implique en mouvement la société entière. Dans ce processus, qui n'est jamais programmatique, les structures sociales et psychologiques se retrouvent durablement modifiées selon un processus aveugle et non planifié (Elias, 1977 ; 148). De cette lente transformation *l'habitus* et *l'ethos* se développent ultimement le sentiment du *Nous* (*Wir-Gruppe Gefühl*) (Elias, 1992 ; 190). La transvaluation des valeurs catholiques pour des valeurs laïques et démocratiques paraît être un indice clair de cette transformation. Bien sûr, le *Nous* avait un sens bien avant l'avènement du nationalisme moderne québécois. Seulement, cette fois, il s'avéra fortement significatif.

Du point de vue institutionnel par exemple, on peut dire que la sécularisation au Québec a traduit dans le langage séculier les contenus religieux, cédant la place pour le dire comme Habermas, à la raison publique. La religion s'est donc conformée aux prescriptions de cette raison publique, raison rappelons-le, destinée à un certain universalisme (Habermas, 2005 ; 190). Le nationalisme est bien un discours dont les fondements tendent eux aussi vers un universalisme. Or il est aussi une synthèse de relations sociales complexe qui oriente une certaine forme de pratique rattachée à une configuration sociale et culturelle précise. Ce processus de la pratique s'ajoute au mouvement de formation et de laïcisation de l'État et d'autres mouvements plus vastes comme la division du travail, le développement du capitalisme, etc.

*

Nous pourrions davantage élaborer sur le sujet en mettant à l'épreuve de notre interprétation des faits historiques. Encore, nous aurions pu proposer un modèle de transition au capitalisme à partir du XX^e jusqu'à aujourd'hui pour faire apparaître le caractère structurant de l'économique et du politique ainsi que la régulation des relations sociales qui en découlent (E. M. Wood, 1981a). L'essentiel toutefois a été atteint, c'est-à-dire exposer la pertinence heuristique d'une analyse qui tarde néanmoins à être approfondie. Nous avons voulu saisir un certain discours sur le nationalisme dont les contours de son interprétation

¹³ »Die natürliche Wandelbarkeit des Menschen als soziale Konstante« in *Was ist Soziologie*, Juvena, 2009.

correspondent fortement à un régime d'historicité particulier. Ensuite, nous avons cru pertinent de séparer l'événement du phénomène pour mieux recouvrir le second. Enfin, une fois ces distinctions faites, nous avons avancé différentes pistes pour une lecture sociologique du nationalisme d'une manière plus large et plus approfondie.

C'est en réfléchissant plutôt dans le cadre d'un processus d'où s'accumulent et se synthétisent les actions individuelles et les transformations des structures que l'on peut réfléchir à tous les niveaux de la vie sociale sur une période qui excède les contours temporels de l'événement. Ce processus social à grand déploiement s'exprime par une transfiguration profonde des *habitus* sociaux, et à plus forte raison des *habitus* nationaux. On parviendrait ainsi à examiner en détail par cette approche transdisciplinaire le développement du nationalisme voire des nationalismes qui prirent forme soit au Québec soit ailleurs.

Bibliographie:

1. ANDERSON, Benedict, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London, Verso, 1991.
2. ASTON, T.H., PHILPIN, C.H.E., *The Brenner Debate. Agrarian Class Structure and Economic Development in Pre-Industrial Europe*, Cambridge University Press, 1985.
3. BAILLARGEON, Georges-E. *La survivance du régime seigneurial à Montréal*, Le cercle du livre de France, 1968.
4. BALTHAZAR, Louis, « Le nationalisme au Québec », *Études internationales*, vol. 8, n. 2, 1977, pp. 266-281.
5. BALTHAZAR, Louis, *Bilan du nationalisme au Québec*, Presses, de l'Hexagone, 1986.
6. BOURDIEU, Pierre, *Langage et pouvoir symbolique*, Paris, le Seuil, 2001.
7. BOURDIEU, Pierre, *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Paris, le Seuil, 2000.
8. BOURDIEU, Pierre, *Le Sens pratique*, Paris, Minuit, 1980.
9. BOURQUE, Gilles, *À propos du chaînon manquant*, Recherches sociographiques, vol. 62, n. 1, 2001, pp. 101-112.
10. BOURQUE, Gilles, LÉGARÉ, Anne, *Le Québec : la question nationale*, Paris, Maspero, 1979.
11. BRUBAKER, Rogers, « Nationalism reframed : nationhood and the national question in the New Europe», Cambridge University Press, 2004.
12. BREUILLY, John, *Nationalism and the State*, University Of Chicago Press, 1994.
13. CORNU, Roger, « Évolution et processus configurationnel chez Norbert Elias », *Philosophiques*, vol. 25, n. 2, 1998, pp. 239-256.
14. DE CERTEAU, Michel, *L'écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 1975.

15. DELANTY, Gerard, ISIN, Engin F., *Handbook of Historical Sociology*, London, Sage, 2003.
16. DELUERMOZ, Quentin, (sous la direction), *Norbert Elias et le XX^e siècle. Le processus de civilisation à l'épreuve*, Paris, éd. Perrin, 2012.
17. DION, Léon, *Nationalismes et politique au Québec*, HMH Hurtubise, 1977.
18. DOSSE, François, *L'événementialisation contemporaine du sens*, Cahier de recherche sociologique, n. 44, 2007, pp. 15-33.
19. DOSSE, François, *Renaissance de l'événement. Un défi pour l'historien : entre sphinx et phénix*, PuF, 2010.
20. DUCRET, André, « Le concept de « configuration » et ses implications empiriques: Elias avec et contre Weber », *SociologieS* [En ligne], Expériences de recherche, Régimes d'explication en sociologie, 2011.
21. DUFOUR, F-Guillaume, « Social-property Regimes and the Uneven and Combined Development of Nationalist Practices », *European Journal of International Relations*, n.13, 2007, pp. 583-604.
22. DUFOUR, F-Guillaume, «Les débats sur la transition au capitalisme : une défense de l'approche qualitative», *Cahiers de recherche sociologique*, n. 45, 2008, pp. 73-91.
23. DUMONT, Fernand, *Le sort de la culture*, Montréal, Typo, 1995.
24. ELIAS, Norbert, *La société de cour*, Paris, Flammarion, 1985.
25. ELIAS, Norbert «Zur Grundlegung einer Theorie sozialer Prozesse», *Zeitschrift für Soziologie*, Jg.6, Heft 2, 1977, pp. 127-149.
26. ELIAS, Norbert, *Studien über die Deutschen*, Frankfurt am Main, Surhkamp, 1992 [1989].
27. ELIAS, Norbert, *Du temps*, Paris, Pocket, 1996.
28. ELIAS, Norbert, *La civilisation des mœurs*, Calmann-Lévy, 1974.
29. ELIAS, Norbert, *La dynamique de l'Occident*, Paris, Calmann-Lévy, 1975.
30. ELIAS, Norbert, *La société des individus*, Paris, Fayard, 1991.
31. ELIAS, Norbert, *Was ist Soziologie*, München, Juventa 2009 [1970].
32. FORTIN, Gérald, « Le nationalisme canadien-français et les classes sociales », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 22, n. 4, 1969, pp. 523-535.
33. FOUCAULT, Michel, *Dits et Écrits*, t. II, 1976-1988, Paris, Gallimard Quarto.
34. FOUCAULT, Michel, *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969.
35. GELLNER, Ernest, *Nation et nationalisme*, Paris, Payot, 1983.
36. GELLNER, Ernest, «Nationalismus und Politik in Osteuropa», *Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft*, Heft 87, Jahrgang 1992, Nr. 2, pp. 242-252.
37. GELLNER, Ernest, *Thought and Change*, Chicago: University of Chicago Press, 1964.
38. GREER, Allan, *The Patriots and the People: The Rebellion of 1837 in Rural Lower Canada*, University of Toronto Press, 1993.

39. GRENIER, Benoit, *Seigneurs campagnards de la Nouvelle-France. Présence seigneuriale et sociabilité rurale dans la vallée du Saint-Laurent à l'époque préindustrielle*, Presses universitaires de Rennes, 2007.
40. HABERMAS, Jürgen, *Zwischen Naturalismus und Religion: Philosophische Aufsätze*, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2005.
41. HABERMAS, Jürgen, RATZINGER, J, *Dialectik der Säkularisierung. Über Vernunft und Religion*, Herder, 2005.
42. HABERMAS, Jürgen, *Technik und Wissenschaft als „Ideologie“*, Frankfurt am Main, 1968.
43. HARTOG, François, *Temps et histoire. « Comment écrire l'histoire de France ?*, Annales Histoire, Sciences Sociales. 50e année, n. 6, 1995.
44. HARTOG, François, *Régimes d'historicité : présentisme et expériences du temps*, Paris, éd. Le Seuil, 2003.
45. HOBDEN, Stephen, Hobson, John M, *Historical sociology of international relations*, Cambridge University Press, 2002.
46. KALBERG, Stephen, *Les valeurs, les idées et les intérêts. Introduction à la sociologie de Max Weber*, Paris, La Découverte, 2010.
47. KALBERG, Stephen, *La Sociologie historique comparative de Max Weber*, Paris, La découverte, 2002.
48. KELLY, Stéphane, *Les idées mènent le Québec. Essais sur une sensibilité historique*, Presses de l'Université Laval, 2002.
49. KOSELLECK, Reinhart, *Le futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, Paris, éd. EHESS, 1990.
50. KUHN, Thomas, *The Structure of Scientific Revolutions*, University of Chicago Press, 1996.
51. LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Le territoire de l'historien*, Paris, Gallimard, 1973, p. 318.
52. MAGAS, Branka, «Erwiderung auf Ernest Gellner», *Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft*, Heft 87, Jahrgang 1992, Nr. 2, pp. 253-261.
53. MAYER, Arno, J, *The Persistence of The Old Régime : Europe to the Great War*, Croom Helm, 1981.
54. McCALLUM, John, *Unequal Beginnings: Agriculture and Economic Development in Quebec and Ontario Until 1870*, University of Toronto Press, 1980.
55. MITCHELL, Timothy, « Nationalism, Imperialism, Economism: A Comment on Habermas», *Public Culture*, 1998 n. 10, vol. 2, pp. 417-424.
56. PETITCLERC, Martin, « Notre maître le passé? Le projet critique de l'histoire sociale et l'émergence d'une nouvelle sensibilité historiographique», *Revue d'histoire de l'Amérique française*, vol. 63, n. 1, 2009, pp. 83-113.
57. PIOTTE, Jean-Marc, COUTURE, Jean-Pierre, *Les nouveaux visages du nationalisme conservateur*, Montréal, Québec-Amérique, 2012.
58. QUÉRÉ, Louis, «Il faut sauver les phénomènes!». Mais comment faire?»

Espace-Temps, 2004, vol. 84-86, pp. 24-37

59. SANTIAGO, J., «Secularisation and Nationalism: A Critical Review», *Social Compass*, n. 59, vol. 3, 2012, pp.3-20.
60. SCHULZE, Hagen, *Staat und Nation in der europäischen Geschichte*, München, C.H. Beck, 1994.
61. SKOCPOL, Theda, *Vision and Method in Historical Sociology*, Cambridge University Press, 1984.
62. SKOCPOL, Theda, «Social History and Historical Sociology : Contrasts and Complementarities», *Social Science History*, vol. 11, n. 1, 1987, pp.17-30.
63. SMITH, Anthony D., *Nationalism*, Polity, 2010.
64. SOMBART, Werner, *Das Wirtschaftsleben im Zeitalter des Hochkapitalismus*, Deutscher Taschenbuch Vg., 1902.
65. ROKKAN, S., EINSENSTADT, S. N., *Building states and nations*, Beverley Hills, Sage, 1973.
66. ROSENBERG, Justin (2006) ‘Why is there No International Sociology?’, *European Journal of International Relations*, n. 12, vol. 3, pp. 307–40.
67. RUDIN, Ronald, *Faire de l'histoire au Québec*, Sillery, Septentrion, 1998.
68. TESCHKE, Benno, *The Myth of 1648*, London, Verso, 2003.
69. TILLY, Charles, *The Vendée*, Harvard University Press, 1964.
70. TILLY, Charles, *As Sociology meets History* New York, Academic Press, 1981.
71. TILLY, Charles, *Big Structures, Large Processes, Huge Comparisons*, Russell Sage Foundation Publications, 1984.
72. TILLY, Charles, *explaining social processes*, Paradigm, 2008.
73. TOURAINÉ, Alain, *La production de la société*, Paris, Le livre de Poche, 1993.
74. TSCHANNEN, Olivier, *Les théories de la sécularisation*, Paris/Genève, Droz, 1992.
75. VON RANKE, Leopold, *Sämmliche Werke*, Leipzig, Bände 53-54, Vg. Dunker & Humblot, 1890.
76. WOOD, E. M. *The Origin of Capitalism: A Longer View*, London, Verso, 2002.
77. WOOD, E. M., «The Separation of the Economic and the Political in Capitalism», *New Left Review*, I, n. 127, 1981, pp. 66-95.

LA PETITE VILLE: UNE DIFFICILE CONSTRUCTION D'OBJET

Jean-Luc ROQUES
Université de Perpignan
E-mail: Jeanluc.roques@orange.fr

Résumé: *Le présent article se proposera de mettre en évidence les raisons pour lesquelles il est malaisé de définir la petite ville en tant qu'objet d'étude. Un regard sera porté tout d'abord sur les appréciations antithétiques de ce petit monde, avant de rendre compte de quelques facteurs explicatifs.*

Mots clés: *Petite ville, contradictions, modernité*

Les chercheurs qui portent un regard sur la petite ville sont confrontés à la même préoccupation: la difficulté de définir cet objet. Les colloques ou les contributions qui se succèdent mettent tous en évidence ce problème. Nous ne tenterons pas ici de définir ce type d'espace, et nous renvoyons à quelquesunes de nos publications qui ont abordé ce point (Roques, 2007, 2009, 2011a, 2011b). En revanche lors de cet article, nous tenterons de mettre plutôt en évidence ce qui en amont renvoie à certaines difficultés d'appréciation de cet objet, et qui par effet d'entraînement perturbe la possibilité d'en caractériser les traits.

Si l'on se tourne vers la manière dont la petite ville est appréhendée, on est frappé par les discours contrastés. On est saisi par une curieuse impression de voir poindre ici le persiflage, là au contraire l'affection. On parle peu de la petite ville, mais quand c'est le cas, personne ne reste indifférent. Pour les uns, la petite ville représente un monde archaïque qui ne pourrait pas se conformer aux mutations et aux changements. Pour les autres, elle représenterait un univers de stabilité, un espace de paix et le théâtre de sociabilités renouvelées. Si les appréciations portant sur la petite ville sont très antithétiques, il nous sera nécessaire dans un premier temps de prendre en considération certains discours communs ou érudits. À première vue, la petite ville est étudiée par le prisme de jugements de valeurs profonds. Mais n'y a-t-il que cela qui entre en jeu dans l'approche qu'on peut faire d'une petite ville ? Dans le fond, et pour revenir à notre préoccupation de départ, quels sont les facteurs explicatifs qui rendent difficile l'appréhension ainsi que la définition de cet objet ?

1. Des discours qui dénigrent les petites villes

Le premier type d'appréciation donne l'image d'un monde épuisé. Il semble ne régner que l'ennui, la petitesse, la bassesse. C'est un monde en souffrance qui se doit d'être oublié.

Autrefois, les petites villes faisaient figure de villes car elles avaient d'importants priviléges. Si, en France, elles avaient une position centrale sous l'Ancien Régime, tout bascule avec la Révolution de 1789. Ces petites entités n'inspirent pas confiance et seront mises à distance par l'État. L'idée de République s'inscrit sur la base du principe d'indivisibilité. Il fallait supprimer les libertés locales qui faisaient peur. L'Assemblée constituante du 4 août 1789 se proposa de supprimer le droit à la différence des territoires. Le 4 décembre 1793, le contrôle sur le local fut donné au Comité de salut public. Plus tard Napoléon mit en place une conception radicale de la souveraineté nationale. De ce fait, les petites villes ont pendant longtemps été suspecté de conservatisme, d'archaïsme ne représentant que la tradition. C'est le monde de l'intérêt particulier, auquel l'école doit opposer l'unité de la République et l'universalité de la raison.

La centralisation est devenue un modèle à la fois administratif et politique depuis le gouvernement de Vichy, en passant par la V^e République. Les politiques publiques s'intéressent peu aux petites villes. Si certaines d'entre elles ont bénéficié du mouvement de décentralisation, « elles le doivent à la structure de leur marché du travail et à leur climat social plus qu'à une politique volontaire de l'État » (Girault, 1997, p. 102). Depuis les textes de 1970 en passant par ceux de 1995, les petites villes se sont vues reconnues comme des cellules de base du maillage rural pour redonner aux « pays » un rôle prépondérant. Mais cette reconquête du territoire cantonne ces villes dans une logique essentiellement rurale, centrée sur un développement incertain. Du fait du pouvoir exorbitant des grandes métropoles et de leur poids politique, les petites villes sont rejetées en périphérie. De plus, elles ne conservent de la part de l'État que certaines images de convivialité, sans véritable capacité d'innovation. Or, cette mise à l'écart n'est pas l'apanage de la seule nation française. Dans le cas de l'Espagne, « si l'on n'intervient pas politiquement, à l'agonie des campagnes profondes, succédera celle des petites villes » (Bielza de Ory & Humbert, 1997).

De leur côté, la littérature sur les petites villes a véhiculé des images péjoratives. Elles ont conforté le mépris porté à ces entités. Dans ces espaces urbains, l'hypocrisie serait sous-jacente, les rumeurs envahissantes, le clientélisme régnerait en maître. Ces idées sont charriées depuis que la modernité a triomphé. La Bruyère écrivait : « Il y a une chose que l'on n'a point vue dans le ciel et que selon toutes les apparences on ne verra jamais : c'est une petite ville qui n'est divisée en aucun parti (...) ; d'où l'on a banni les

caquets, le mensonge et la médisance » (La Bruyère (1690), 1962, p. 168). Les petites villes ont été présentées comme des entités moribondes. Prenons deux exemples qui, séparés d'un siècle, apportent la même velléité à dénigrer ces villes. Palante au début du XX^e siècle faisait une peinture tragique des petites villes (Palante, 1989) et écrivait : « Je me souviens d'un ami qui, malade, isolé dans de petites villes méchantes, entouré de petites haines et de ragots imbéciles, se donnait une sensation infinie de joie et de liberté en relisant les *Reisebilder*. Il s'échappait avec Heine dans le monde enchanté du rêve, et le milieu n'existe plus » (Palante, 1989, p. 174). Milon semble avoir les mêmes sentiments : « Souvent l'hypocrisie, la méfiance et la mesquinerie pourrissent les rapports de tous les jours » (Milon, 1999, p. 7).

Les petites villes semblent dès lors porter toute la tristesse du monde. Balzac dans ses portraits de petites villes fige l'esprit provincial et la mélancolie. Dans *Eugénie Grandet*, il écrivait d'ailleurs : « Il se trouve dans certaines provinces des maisons dont la vue inspire une mélancolie égale à celle que provoquent les cloîtres les plus sombres, les landes les plus ternes ou les ruines les plus tristes. Peut-être y a-t-il à la fois dans ces maisons le silence du cloître et l'aridité des landes et les ossements des ruines. La vie et le mouvement y sont si tranquilles qu'un étranger les croirait inhabitées, s'il ne rencontrait tout à coup le regard pâle et froid d'une personne immobile dont la figure à demi monastique dépasse l'appui de la croisée (...). » Jean Giono qui décrivait lors du procès Dominici la petite ville de Digne affirmait : « Digne, ville triste l'hiver, ville mélancolique aux beaux jours. Montagnes très proches et dépourvues de toute beauté. Pour qui aime la montagne, impossible d'aimer celle-là, même revêtue des ors et des violettes de l'automne. Le vent qui peut ailleurs avoir de grands gestes tourbillonne ici dans les couloirs, l'entrecroisement de vallées étroites, même pas sonores (...) pour qui connaît la région et peut placer Digne dans un ensemble, la tristesse est encore plus grande » (Giono, 1955, p. 55).

Le discours journalistique, lorsqu'il en parle, stigmatise aussi ces lieux, car ils restent recroquevillés dans leurs immobilismes. Les petites villes ne sortent guère du périmètre régional et ne le franchissent que lorsqu'un phénomène retentissant les met sur le devant de la scène, comme une catastrophe naturelle ou un élément électoral typique. Pendant quelques jours, les journaux nationaux, les équipes de radio et les commentateurs des chaînes de télévision propulsent les petites villes dans une notoriété imprévue. Début avril 2011, l'AFP relate un événement particulier à Hajduhadhaz en Hongrie. 20 % de la population active est au chômage, la criminalité arrive en tête dans les statistiques du pays et 200 miliciens du parti d'extrême droite Jobbik entrent en scène. Quelques jours plus tard tout s'est évaporé. Les sciences humaines ont aussi oublié cet objet. À l'exception de quelques approches historiques, sociologiques ou géographiques, les petites villes ne font pas l'objet d'un véritable travail. Il est surprenant, d'ailleurs que des recueils de textes sur l'état

des savoirs des villes (Paquot, Lussault & Body-Gendrot, 2000) ne leur fassent aucune place.

Cette constatation n'est pas l'apanage de la France. Au Canada, il existe peu d'écrits concernant le sujet (Bolman, 1992). Aux USA, les études se sont concentrées sur quelques petites villes et ont oublié celles à l'ombre des aires métropolitaines (Gibaud, 2003). Ainsi oblitère-t-on une partie de la population qui ne vit ni dans des villages, ni dans des grandes métropoles, mais habite dans des petites villes (Bozon, 1984, p. 9). Par manque de vigilance, les petites villes sont renvoyées à leur environnement rural (Lamarre, 1997).

On peut comprendre que ce monde se sente perdu. Il ne peut émerger que souffrance. Dès les années 1960, le romancier grec Hadzis décrivait la situation particulière des petites villes. De manière métaphorique, il écrivait : « Bleu-vert et profond, le lac s'étend devant la petite ville. Ses eaux reflètent les hauts remparts de la citadelle médiévale (...). Cependant les années passent, les gens vieillissent, d'année en année les remparts se délabrent, tout change et l'on ne s'aperçoit de rien » (Hadzis, 1990). Lors de plusieurs nouvelles, le chroniqueur dépeignait des figures locales. Tous vivaient avec une certaine amertume le déclin de leur petite cité. Nous avons là le visage sombre d'un monde social qui s'effondre. Prenons aussi le cas de Plodemet, petite commune de Bretagne (Morin, 1967).

L'avènement de la modernité mettait en évidence des malaises. Les exploitants agricoles se sentaient abandonnés. Les marins ne voyaient plus que les problèmes d'emploi. Les bourgeois pâtissaient de leur isolement. Les jeunes souffraient de l'absence d'un noyau urbain. Les femmes étaient insatisfaites de leur vie quotidienne. Il n'y avait plus de continuité avec le passé qui de toute manière ne signifiait plus que misère. Pour ces groupes, la mémoire commune s'effondrait, ne laissant plus apparaître que des tensions entre la communauté de pensée et les expériences individuelles. Dans les enquêtes que nous avons réalisées, nous avons retrouvé ce mal-être sous-jacent : « C'est foutu, tout a changé en peu de temps. En fait, on est complètement bouffés par l'extérieur (...), c'est normal que certains disent qu'ils veulent partir » (Berger & Roques, 2008). Mais partir où, quand tout est là?

II. Des discours qui adulent les petites villes

Dans un second type d'appréciation, les petites villes deviennent attrayantes. Certes, la situation est divergente entre les pays. En France, les petites villes n'ont pas fait l'objet d'études approfondies. En revanche, en Allemagne avec la structure politique du Saint Empire germanique, les petites villes étaient des sujets pertinents. Dans les pays du Nord, l'histoire urbaine s'est confondue avec l'histoire des petites villes. En Hongrie ou en Pologne,

elles ont servi d'armature et de modèle d'unité (Zeller, 1998). On comprend que l'approche historique soit liée à la place de l'objet politiquement construit.

Ces petites entités semblent émerger à nouveau et sont reconsidérées. En France, ces formes locales ont toujours eu leurs défenseurs. De la Révolution jusqu'aux lois de décentralisation de 1982, certaines tendances ont tenté de porter le fer à la centralisation. Pour Mirabeau, la commune est la « cellule de base de la démocratie », élément que l'on retrouve plus tard chez des auteurs comme Proudhon, qui plaide pour des formes d'autonomie territoriale. C'est une vieille idée de la cité que l'on redécouvre chez Constant qui faisait l'apologie du pouvoir municipal. De son côté, Tocqueville (1835) renvoyait la commune à l'élément où réside l'énergie d'un peuple libre, et voulait que les individus soient territorialisés à nouveau. Or, le problème peut être redoutable puisque, entre les deux guerres, ce sont les ligues et l'extrême droite qui récupèrent cette logique de la localité. D'autres mouvements régionalistes mettront l'accent soit sur l'enjeu économique, soit sur le renouveau culturel de la sphère locale.

La question est de savoir d'où proviennent les axes qui présentent les petites localités comme un monde idéal. Cela n'a pas été affirmé de manière explicite, mais les réflexions de certains offrent un panel donnant une place prépondérante à ces structures. Cet élément se retrouve actuellement dans de nombreux travaux sur les espaces locaux, qu'ils soient à dominante écologique, architecturale, économique ou politique. Depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours, les petites entités ont été vantées. Platon préconisait dans les *Lois* de stabiliser le nombre d'habitants des cités. Il était soucieux de maintenir un ordre quasi stationnaire dans sa Cité idéale. Son projet était qu'elle puisse subsister indéfiniment. Pour cela, le philosophe proposait un nombre d'habitants de 5 040. Quelques siècles plus tard, on retrouve cette volonté de mettre en perspective les avantages des petites entités. More dans son projet de Cité utopique présentait la composition d'*Utopia*. Chaque cité devait être composée de 6 000 familles. Pour conserver cette population la plus stable possible, tout doit se jouer par le biais de jeux des vases communicants. Ainsi, « quand il y a dans une ville plus de monde (...) qu'elle ne doit contenir, l'excédent comble les vides des cités moins peuplées » (More (1516), 1997, p. 66). Dans la même veine, Rousseau mettait en exergue ces entités. Il avait vécu des moments intenses dans *Le verger de Madame la baronne de Warens*, et pouvait écrire : « S'il est une petite ville au monde où l'on goûte la douceur de la vie dans un commerce agréable et sûr, c'est Chambéry » (Rousseau, 1739). Mais s'il vantait les mérites des petites villes, c'est qu'il était hostile aux plus grandes, comme d'ailleurs nombre de ses contemporains. Rousseau voyait dans les petites unités un véritable espoir politique. Il ne concevait la cité et la démocratie participative, que dans le contexte du petit (Rousseau, 1761). À y regarder de près, nombre d'auteurs ont tenté de penser la ville en concentrant la critique

aux plus grandes. Face aux monstres urbains, les seules alternatives étaient de revenir sur des structures où le nombre d'habitants était l'élément central. Fourier pensait pour ses phalanges à une « harmonie » de 1 600 personnes. Considérant admettait que l'« alvéole de la grande ruche sociale » serait suffisante avec 1 800 personnes. Owen proposait un nombre qui se situerait entre 500 et 2 000 personnes. Morris vantait la valeur esthétique des petites villes. Si Garnier à son tour proposait, pour sa « cité industrielle », une quantité avoisinant les 35 000 habitants, Howard dans ses descriptions allait jusqu'à 30 000. Gropius insistait sur des « unités à échelle humaine » de 5 000 et 8 000 individus, alors que Stroumiline pensait pour sa part qu'un intervalle de 2 000 et 2 500 humains serait pertinent.

Les petites villes se retrouvent sur le devant de la scène comme objet d'étude cohérent en lui-même (Lamarre, *op. cit.*, p. 7). Pour que cela advienne, il aura fallu que les analyses réussissent à s'extraire de monographies qui les confinaient dans de simples descriptions (Zeller, *op.cit.*, p. 389). Si en Grande-Bretagne ce phénomène s'est accru dès la fin des années 1960, il faut attendre le début des années 1980 pour que les recherches se réalisent de manière plus systématique. L'attention portée aux petites villes réapparaît avec l'intérêt centré sur le local. Les travaux français montrent que naguère elles jouissaient d'une visibilité et étaient l'un des maillons territoriaux de la société française. Lors des foires, elles devenaient une force d'attraction. Ces entités assuraient des liens entre grands centres et collectivités rurales qui disposaient de ressources naturelles (Bolman, *op. cit.*). Si les petites villes ont perdu certaines fonctions, elles en ont gagné d'autres. L'autonomie des petites communes en matière d'urbanisme par exemple constitue un de leurs principaux atouts. Les études anglaises montrent que les petites villes avaient un rôle éminent dans la croissance démographique et économique mais avaient aussi une véritable importance culturelle. Par effet de miroir, l'image publique des petites villes fut nettement améliorée à la fin du XVIII^e siècle, par une vague d'actes d'aménagement émanant du Parlement (Reed, 1998). Les petites villes ont eu une place centrale dans les sociétés occidentales et ont pour certaines favorisé l'avènement de la société moderne.

Si les petites villes ont été oubliées par la communauté des sociologues, on peut remarquer qu'elles ont été malgré tout l'objet de travaux fructueux concernant les dynamiques qui s'en dégageaient. Les premières études traitant de ces villes ont été réalisées aux États-Unis. Ces recherches, proches des *community studies*, ne s'intéressaient pas simplement à comparer ce contexte à celui de la métropole, comme le proposait Simmel (1903), mais essayaient de dégager les dynamiques internes. La première renvoie aux analyses de la petite ville de Muncie (Lynd & Lynd, 1931). Malgré la crise sévère des années 1930, la petite ville conservait sa structuration sociale et avait résisté aux bouleversements économiques et sociaux. La seconde étude portait sur

Newburyport (Warner, 1941). Chaque catégorie sociale se définissait par son lieu géographique d'habitation mais aussi, par son degré d'enracinement dans la localité. La distinction venait de caractéristiques culturelles dans l'accès aux diverses associations et aux différents clubs de la ville. Le système local était inaltérable et ses fondements n'étaient que peu contestés. Comme dans l'étude précédente, la structure sociale semblait perdurer. Malgré les crises qu'elles avaient vécues, il subsistait des résistances qui provenaient de catégories enracinées. Loin de ne voir qu'une volonté de domination économique, l'intérêt de ces groupes était de maintenir son système culturel. Ces entités, au-delà des pressions exogènes, résistaient aux forces qui tentaient de les transformer (Halbwachs, 1950 ; Berger & Roques, 2005).

Enfin, il existe un indéniable attrait pour ces entités : *Small is beautiful*. Les espaces de ces petites villes situées en zones périurbaines ne sont pas simplement des espaces dortoirs (Jaillet, 2004). De 1992 à 2002, les petites villes françaises ont accueilli 1,4 million de nouveaux foyers fiscaux et les créations d'entreprises sont de l'ordre du tiers de celles du territoire français. Toutefois, cette attirance pour les petites villes ne relève pas que d'une simple dynamique économique. Le nombre de petites villes en France était de 2 458 en 1990 et de 2 755 en 2005. Beaucoup d'entre elles n'étaient que des petits villages à l'orée des années 1960 (Bessy & Sicarros, 1998). Actuellement, la croissance démographique est de deux à quatre fois plus rapide que celle des grandes villes. Si l'on tient compte des deux recensements de 1990 et 1999, la croissance démographique de ces petites entités urbaines a été de 4,9 %.

En ce début du XXI^e siècle, près de vingt millions de Français vivent dans des petites villes, soit le tiers de la population du pays. Les nouveaux arrivants sont de jeunes ménages ou des retraités. Les raisons sont la recherche de prix de terrains moins onéreux, mais surtout une quête d'une plus grande qualité de vie dans l'espoir de trouver un espace sécuritaire. Aux Etats-Unis, ce *boomtown* depuis 1990 transfigure ces villes, et d'un passé de villes mortes, elles se retrouvent avec une image bucolique. Dans ce cas, les études réalisées dans les petites villes de l'Iowa montrent que, lors du choix d'installation, la logique sécuritaire était un critère déterminant et 81 % des nouveaux arrivants mettaient cet élément en avant (Gibaud, *op. cit.*).

III. Quelques facteurs explicatifs relatifs à cette contradiction

L'approche des petites villes, comme d'ailleurs bon nombre d'autres objets, pose problème. Les discours sont contradictoires. Les uns y voient la morosité, l'archaïsme, et la souffrance. Les autres y décèlent de la sociabilité, de l'attraction, de la sécurité. On peut s'interroger sur ces oppositions continues et tenter d'en expliquer les causes.

Les premières causes de cette ambivalence sont culturelles. La société moderne est partie prenante de ces constructions de catégories, et de la variabilité des représentations. L'ensemble du XX^e siècle et le début du XXI^e siècle sont marqués par une ambiguïté permanente. Les petites villes entrées dans la modernité subissent de plein fouet ces diverses supputations. On l'a vu avec la centralité qui faisait leur identité, puis leurs dénigrements politiques et idéologiques, pour en revenir à quelques images idéales. On passe d'une position centrale à une marginalisation périphérique, pour revenir à une considération de l'espace local.

Il y aurait un mouvement fluctuant et un processus de renouveau. Toutefois, cela n'est pas si simple. En effet, l'ambivalence des discours sur les petites villes n'est pas éteinte, car le contexte culturel dans lequel nous vivons brouille les cartes, et le monde s'en trouve de plus en plus fluctuant. Dans ce schéma d'ordre culturel, les formes sociales se construisent et se comportent en basculant entre des situations extrêmes, opposées et emplies de contradictions. Comme ce mouvement a du mal à s'arrêter, il continue indéfiniment (Pareto, 1968, p. 1556).

Les ambivalences deviennent permanentes et oscillent entre des images et des idées parfois divergentes, dont le rythme entrecroise des degrés de désir changeant et des croyances opposées. Cette situation se reproduit à des millions d'exemplaires et introduit une révolution profonde (Tarde, 1890, p. 79). Il faut alors reconnaître les diverses facettes qui varient, dans ce régime d'antithèses. Il y a oscillation et tout est immergé dans ce mouvement. Aujourd'hui, cette ambiguïté des points de vue s'accentue. Nous sommes entrés dans une véritable culture de l'ambivalence, puisque tous les contraires sont en présence, et où il est difficile de mettre en évidence la complémentarité de ceux-ci. La modernité a envahi le monde jusqu'à son plus petit interstice, et avec elle un ensemble de contradictions. Les petites villes ne sont pas isolées dans un monde parallèle. C'est en cela que les discours sur les petites villes restent ambivalents.

Les secondes causes sont psychosociales. Nous avons tendance à construire des catégories de sens. Elles nous permettent d'appréhender le monde. Ces catégories s'élaborent à partir d'opposés incarnant le bien ou le mal, l'ordre ou le désordre, le grand ou le petit. Il semble inévitable de constituer des dichotomies. Tout cela engendre des catégorisations qui sont difficilement modifiables. Les petites villes ne sont pas en reste dans cette catégorisation (Bouglé, 1925). Dans un premier élan, on perçoit entre les habitants une ressemblance, comme un « air de famille », comme les accents ou les sentiments. Dans un second élan, alors qu'apparemment rien ne varie, les catégorisations peuvent changer. Il y a de multiples différences, et une infinie diversité des individus. La cohérence première disparaît au bénéfice de l'éclatement. Tout dépend donc de l'angle de vue que l'on prend et de l'axe

que l'on veut mettre en évidence. Là encore, tout peut se dédoubler. L'unité de pensée propre à la petite ville peut paraître fonctionnelle et intégrative, comme oppressante et inhibitrice. Mais cette opposition peut se retrouver dans les multiplicités d'attitudes. Là on peut voir dans cette multiplicité un point positif, on peut relever aussi l'éclatement.

Les troisièmes causes renvoient aux interprétations sociologiques. Si, la société moderne porte en elle une ambivalence originelle, la sociologie bascule d'une explication à l'autre. Ainsi, les matrices d'interprétations sont conçues sur des schémas d'opposés (Martuccelli, 1999, p. 16). Si les sociologues n'utilisent pas systématiquement le terme d'oscillation, cette analogie est souvent sous-jacente et présente dans nombre de travaux. En fait, dès l'autonomisation de la sociologie, le thème de l'oscillation apparaît chez Tarde et Pareto. Ce dernier n'affirmait-il pas que la théorie sociologique oscillait comme un pendule (Pareto, *op. cit.*, p. 1003). Elle se construirait au travers d'antagonismes. Le constat est net, il existe de puissants bouleversements spatiaux, territoriaux et, par effet d' entraînement, sociaux.

Certains auteurs centrent l'analyse sur la crise vécue, les effondrements, d'autres pointent les mutations, les stratégies de survie. Lorsqu'on traite du milieu rural par exemple, deux grandes tendances apparaissent. La première est plutôt sombre. C'est la fin des campagnes et celle des paysans. Chacun dans ce contexte vit la souffrance au quotidien et ce monde par soubresauts se rebelle pour montrer qu'il existe. La seconde tendance insiste sur les potentialités de ces espaces et y voit une certaine renaissance. On insiste sur les renversements démographiques, sur les nouvelles dynamiques agricoles volontaristes. Un autre exemple portant lui sur les villes s'arrime aux mêmes variations. Chombart de Lauwe (1982) parlait de la fin des villes. À partir de ce constat, on peut traiter soit des galères et des souffrances, soit des nouvelles formes d'urbanité, des nouveaux réseaux sociaux.

La sociologie fille de la modernité construit inexorablement des opposés : société traditionnelle et société moderne, solidarités mécaniques et organiques, normalité et déviance. Dans ce schéma, une antinomie classique met en lumière d'un côté la communauté et d'un autre côté la société. Tönnies (1887), voulant offrir un schéma d'explication de l'intelligibilité du monde social, délimitait deux formes de volonté humaine. La communauté s'organiserait autour de liens affectifs, où le sentiment d'appartenance transcenderait les individus. La société renverrait à l'échange, au commerce. Les individus seraient étrangers les uns aux autres. Le problème est que si l'on tient compte de cette perspective, les petites villes n'entrent dans aucune classification. La tentation est grande de placer ces petites entités dans l'un ou l'autre de ces cadres, mais cela ne résout rien. En effet, dans une petite ville, il subsiste des relations de voisinage, des ententes familiales, qui renvoient au

communautaire, mais il est facile de repérer des formes d'isolement. Certains individus y sont plus anonymes que dans une grande ville (Hannerz, 1983, p. 100). À l'inverse, la mobilité, les flux migratoires, les nouveaux réseaux entraînent une forte urbanisation des comportements qui rend compte d'éléments sociétaires. Toutefois, il subsiste en ces lieux des éléments statiques, où l'enracinement reste un facteur primordial. Il faut donc faire attention à ces termes purs que sont la société et la communauté.

Conclusion

Au terme de cet exposé, nous pouvons dire qu'il existe une véritable difficulté pour appréhender l'objet petite ville tant les jugements de valeurs y sont forts, tant les catégories de sens y sont tranchées. Les discours sont contrastés, opposés et contradictoires, entraînant des manières particulières d'aborder ce type d'espace. Les causes sont multiples, mais renvoient pour une bonne part au contexte culturel de la modernité. On constate en fin de compte que l'appareil historique et philosophique, de cette modernité, ne permet pas de déceler des axes de réflexions uniques ou des priorités qu'il faut se fixer. Sans vouloir proposer une théorie standard comme dans d'autres sciences, il s'avère donc délicat de définir un objet comme celui que nous avons présenté. À moins qu'il soit possible de dépasser tout cela et affirmer que la petite ville, en tant qu'objet mouvant, ambivalent, possède toutes les propriétés d'une entité urbaine hybride (Roques, 2011c).

Bibliographie:

1. Berger. C. & Roques. J.-L. *L'eau comme fait social*. Paris, L'Harmattan, 2005.
2. Berger. C. & Roques. J.-L. *La terre comme objet de convoitise*. Paris, L'Harmattan, 2008.
3. Bessy. P. & Sicamois. Y. «Portrait des petites villes». *Insee Première*, n° 572, mars 1998.
4. Bielza de Ory. V. & Humbert. A. «Le rôle des petites villes dans l'aménagement du territoire en Espagne: le cas de l'Aragon ». In Laborie. J.-P. & Renard. J. (dir.). *Bourgs et petites villes*. Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1997, pp. 185-198.
5. Bolman. R.-D. (dir.). *Régions rurales et petites villes au Canada*. Toronto, Thompson Educational Publishing, INC, 1992.
6. Bouglé. G. *Qu'est ce que la sociologie?* Paris, Félix Alcan, 1925.
7. Bozon. M. *Vie quotidienne et rapports sociaux dans une petite ville de province: la mise en scène des différences*. Lyon, PUL, 1984.

8. Chombart de Lauwe. P.-H. *La fin des villes: Mythe ou réalité*. Paris, Calmann-Lévy, 1982.
9. Gibaud. D. « À l'ombre de la mégapolis, trois petites villes quaker entre hétéronomie et intégration métropolitaine ». In Ceramac. *L'avenir des petites villes. Actes du colloque international de Clermont-Ferrand de 2002*. Clermont-Ferrand, PUCF, 2003, pp. 25-43.
10. Giono. J. *Notes sur l'affaire Dominici*. Paris, Gallimard, 1955.
11. Girault. F. « Les petites villes françaises, entre métropolisation et France profonde ». In Laborie. J.-P. & Renard. J. (dir.). *Bourgs et petites villes*. Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1997, pp. 97-107.
12. Hadzis. D. *Le cahier du détective: la fin de notre petite ville*. Bruxelles, Éditions Complexe, 1990.
13. Halbwachs. M. (1950). *La mémoire collective*. Paris, Albin Michel, 1997.
14. Hannerz. U. *Explorer la ville*. Paris, Éditions de Minuit, 1983.
15. Jaillet. M.-C. « L'espace périurbain: un univers pour les classes moyennes ». *Esprit*, n° 303, mars-avril 2004, pp. 40-62.
16. La Bruyère. J. (de). (1690). *Les caractères*. Paris, Garnier, 1962.
17. Lamarre. C. « Petites villes et bourgs en France à la fin du XVIII^e siècle et au début du XX^e siècle ». In Laborie. J.-P. & Renard. J. (dir.). *Bourgs et petites villes*. Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 1997, pp. 209-214.
18. Lynd R.-S. & Lynd H.-M. *Middletown: ethnologie de l'Américain moyen*. Paris, Carrefour, 1931.
19. Martuccelli. D. *Sociologies de la modernité*. Paris, Gallimard, 1999.
20. Milon. A. *L'étranger dans la ville*. Paris, PUF, 1999.
21. More. T. (1516). *L'utopie*. Paris, La Dispute, 1997.
22. Morin. E. *Commune en France: La métamorphose de Plodemet*. Paris, Fayard, 1967.
23. Palante. G. « L'esprit des petites villes ». In Palante. G. *Combat pour l'individu*. Romillé, Folle Avoine, 1989.
24. Paquot. Th. Lussault. M. & Body-Gendrot. S. *La ville et l'urbanin: l'état des savoirs*. Paris, La Découverte, 2000.
25. Pareto. V. (1916). *Traité de sociologie générale*. Genève, Droz, 1968.
26. Reed. M. « Les petites villes en Angleterre, 1660-1840 ». In Zeller. O. (dir.). « Les petites villes d'Europe ». *Cahiers d'histoire*, tome XLIII, n° 3 et 4, 1998, pp. 413-438.
27. Roques. J.-L. *Inclusion et exclusion dans les petites villes : le rôle de la culture locale, de la mémoire et de l'école*. Paris, L'Harmattan, 2007.
28. Roques. J.-L. *la fin des petites villes : Une modernité envahissante*. Paris, L'Harmattan, 2009.
29. Roques. J.-L. « Une sociologie de la petite ville: Une approche en termes de dynamique culturelle », *Recherches Sociologiques et Anthropologiques*, 42/2, 2011b, pp. 159-172.

30. Roques. J.-L. *Une sociologie de la petite ville*. Paris, L'Harmattan, 2011c
31. Rousseau. J.-J. (1761). *La nouvelle Héloïse*. Paris, Flammarion, 1967.
32. Simmel. G. (1903). « Métropoles et mentalités ». In Grafmeyer, Y & Joseph, I. (dir.) *L'École de Chicago*. Paris, Flammarion, 2005, pp. 61-82.
33. Tarde. G. (de). (1890). *Les lois sociales*. Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo, vol IV, 1999.
34. Thomas, W.-I., Znaniecki, F. (1919) *Le paysan Polonais en Europe et en Amérique*. Paris, Nathan, 1998.
35. Tocqueville. A (de). (1835). *De la démocratie en Amérique*, Paris, Flammarion, 1986.
36. Tönnies. F. (1887). *Communauté et société: catégories fondamentales de la sociologie pure*. Paris, Retz, CEPL, 1977.
37. Warner. W.-L. & Lunt. P.-S. *The Social Life of a Modern Community*. New Haven, Yale University Press, 1941.
38. Zeller. O. « Introduction ». In Zeller. O. (dir.). « Les petites villes d'Europe ». *Cahiers d'histoire*, tome XLIII, n° 3 et 4, 1998, pp. 389-412.

L'ASSURANCE: RÉFLEXIONS SUR UN OXYMORE PERFORMATIF

Michel MESSU
Université de Nantes
GEPECS-Université Paris Descartes
E-mail: michel.messu@univ-nantes.fr

La « société du risque » est une belle formule, mais ce qui caractérise d'abord une société, c'est la protection contre le risque. Risque d'invasion, risque de désintégration, risque de famine, d'épidémie, etc. Cela, certes, avec plus ou moins de succès. Et, ce qui caractérise surtout nos sociétés modernes, en tout cas depuis plus d'un siècle déjà, c'est la protection contre les risques sociaux individualisés. La maladie, l'accident, le handicap, la perte de revenu liée à l'âge ou au chômage, plus récemment la dépendance, le logement, le surendettement... qui peuvent toucher n'importe quel individu, sont devenus objets de protections socialement organisées. Ce qui ne veut pas dire qu'elles le sont absolument pour tous, mais elles touchent le plus grand nombre et s'élargissent toujours. Nos sociétés sont donc protectrices, ce qu'on désigne par État providence (*Welfare state*) en aura été la meilleure expression. Et l'État providence n'est pas mort, tant s'en faut. Les crises qui l'affectent conduisent plutôt à son renforcement qu'à son affaiblissement, quoi qu'on en dise souvent.

Comme l'avait bien montré François Ewald (1986), l'État providence s'est édifié sur une technique et des valeurs qui allaient bouleverser nos sociétés quant au rapport que les individus pouvaient entretenir avec leur devenir. La technique est celle de l'assurance, les valeurs sont celles de la solidarité sur la base de l'interdépendance des individus, de la légitimité de l'instance étatique comme représentant du bien commun et de la confiance dans le produit du croisement des deux précédentes, particulièrement sous la forme des institutions qui auront la charge de réaliser la sûreté de nos sociétés.

Confiance, sûreté, sécurité, protection... autant de mots qui vont baliser le parcours d'édification d'une société qui ira jusqu'à se penser, en tout cas pour la France de l'après Seconde guerre mondiale et durant les *Trente glorieuses*, comme une entité de « sécurité sociale », repoussant l'incertitude des lendemains aux calendes grecques Au point de produire une génération de *baby boomers* que des analyses un peu rapides tiennent aujourd'hui pour des privilégiés de l'histoire, mais dont les parents avaient témoigné de ce qui était pour eux un changement majeur : la confiance dans l'avenir. Certes, Alain Peyrefitte avait soutenu qu'un « éthos de confiance » avait dû toucher de

longue date la chrétienté occidentale pour autoriser ce qu'on appelle d'autres fois la « modernité ». Celle-ci, en effet, et pour le moins sur le plan politique, placera la confiance au principe du gouvernement des hommes. C'est implicite chez Rousseau avec le *contrat social*, c'est explicite chez Locke avec sa doctrine du *trust*. Cette confiance, au principe de la démocratie, aurait donc trouvé à s'étendre au « social ». C'est la thèse de Jacques Donzelot défendue dans *L'Invention du social* (1984).

Si donc l'éthos de confiance n'est pas une novation absolue, son expression aura certainement été des plus fortes dans la société contemporaine. C'est sûrement sur ce fond analytique qu'il convient d'apprécier la rhétorique déclinologique contemporaine, toujours bien portée chez de nombreux « observateurs » du social, et qui fait craindre au plus grand nombre que nous serions entrés régressivement dans le temps des « incertitudes ». Peut-être faudrait-il rappeler avec Peyrefitte qu' « il y a toujours eu *de la confiance* dans toute société (...). La proposition comporte sa réciproque : il y a *de la défiance* dans toute société. Il en subsiste dans toute société de confiance, et pas seulement à l'état de traces : elle y demeure active. » (1995, 414) Autrement dit, l'éthos d'une société n'est jamais univoque ou absolument arrêté, c'est sa dynamique propre qui lui confère une tonalité de *confiance* ou de *défiance*.

Ainsi, dans un opuscule datant de 2007, Yann Algan et Pierre Cahuc (2007) se sont attachés à établir combien, depuis la Seconde Guerre mondiale, le civisme et la confiance se sont dégradés dans les opinions et les attitudes exprimées parmi les français, participant, de ce fait, au renforcement du corporatisme et de l'étatisme, sources d'une bonne part de leur défiance et de leur incivisme. Cercle vicieux, donc, pourtant à l'œuvre à une époque que bien des observateurs tiennent aujourd'hui pour un âge d'or de la société française. Ces *Trente glorieuses* au cours desquelles s'épanouissait une société de protection favorable aux investissements d'avenir. Et de fait, insistons encore, depuis le second conflit mondial la société française n'a cessé d'élargir ses systèmes de protection sociale, jusques et y compris au cours des périodes de tourmente sociale ou économique (Mai 68, crise du pétrole, de l'emploi... de la dette publique). En somme, confiance et défiance cheminent de pair. Reste à savoir ce qui fait que l'une s'impose à l'autre.

I. Construire la confiance

Il ne fait donc pas de doute qu'il faut toujours, et peut-être d'abord, un renversement idéologique, un déplacement paradigmique, pour penser le rapport que les humains peuvent entretenir avec leur futur. Charles Taylor l'a montré pour ce qui est du passage à ce qu'il appelle « *L'Âge séculier* », François

Ewald le confirme pour ce qui est de l'instauration de l'État providence (Taylor, 2011).

Car, au-delà de la pétition de principe portant sur la confiance, ce qui autorisera le développement des États providence est la croyance dans les vertus d'une technique de sécurisation de l'avenir: l'assurance. C'est la technique de l'assurance, celle qui veut qu'en solidarisant les conséquences du risque on en atténue les effets individuels, voire on les annule, qui bouleverse et le rapport au temps et le rapport aux autres que nous pouvons former. De fait, comme le souligne François Ewald, on passera, au cours des XIX^e et XX^e siècles, de la conduite précautionneuse ou prévoyante au *devoir social* d'assurance : « *Personne ne peut plus prétexter de sa bonne conduite pour ne pas s'assurer. Être responsable, aujourd'hui, ce n'est plus seulement faire preuve de la prudence et de la diligence les plus soutenues, c'est être conscient de ses limites, savoir que l'on peut toujours commettre des erreurs et être toujours en mesure de les réparer : être responsable, c'est s'assurer. Pouvait-on imaginer, en moins de deux siècles, renversement plus radical ?* » (Ewald, 1986 : 391)

Autrement dit, la technique de l'assurance, appliquée à l'échelle sociale, va autoriser un basculement paradigmatique en rendant l'ordre du devenir social individuel non plus soumis aux incertitudes d'un *destin*, d'un *fatum* —qu'il soit *fatum stoicum* ou non¹⁴—, lequel, par définition, conduit au fatalisme ontologique. Celui, par exemple, que Diderot attribuait à Mahomet et qui entend ne pouvoir nous soustraire à l'implacable enchaînement des causes. L'assurance, elle, va déplacer le registre de l'action. Non pas contrarier la chaîne causale des événements, mais en réduire la portée, infléchir sa certitude effectuelle, bousculer en quelque sorte la prévision. Ce faisant, elle ouvre la voie à un nouveau registre d'action, celui de la prévoyance, du calcul, de l'économie (au sens étymologique de la bonne administration de ce que l'on possède en propre). Et ce que l'on possède en propre c'est justement la faculté de calculer, de faire des opérations mentales, un « pari » dira Pascal, bref de

¹⁴ Le *fatum stoicum* n'est pas une puissance irrationnelle, mais l'expression de l'ordre imprimé par la raison divine — le logos — à l'univers. Les philosophes du Portique avançaient deux preuves de l'existence du *fatum*. La première est tirée du principe de causalité: rien n'arrivant sans cause, tout arrive selon des causes antécédentes dont l'enchaînement systématique constitue le destin. La seconde se déduit de l'harmonie universelle : l'expérience atteste que la nature forme un tout unifié dont les êtres interagissent constamment. Le destin est donc l'harmonieuse chaîne causale des événements. Ainsi Cicéron (*De la Divination*) : « J'appelle destin (*fatum*) ce que les Grecs appellent *heimarménè*, c'est-à-dire l'ordre et la série des causes, quand une cause liée à une autre produit d'elle-même un effet. (...) On comprend dès lors que le destin n'est pas ce qu'entend la superstition, mais ce que dit la science, à savoir la cause éternelle des choses, en vertu de laquelle les faits passés sont arrivés, les présents arrivent et les futurs doivent arriver. »

rationaliser les coûts et les avantages, en un mot, maîtriser l'incertitude, fût-ce en l'introduisant au principe même de la raison et du calcul.

En plaçant l'aléa au cœur de la mesure, comme l'avait fait Bernoulli dans son *Ars conjectandi* de 1713, allait s'ouvrir non seulement une nouvelle branche des mathématiques *stricto sensu*, mais encore un des fondements de ce que l'on appelle génériquement « la » science —celle qu'on distribue encore en sciences de la nature, de la vie, de l'esprit, de la culture, et autres—, mais plus encore, comme l'indiquait Bernoulli soi-même, une nouvelle philosophie de l'action : « une nouvelle manière de se conduire —[une *morale* donc]—, de conduire ses affaires —[un art de l'*entreprise*]—, et de conduire les affaires de l'État —[un art de *gouverner*]. » (Ewald, 1986 : 144) Deux siècles plus tard, le calcul des probabilités était installé au cœur des méthodes d'analyse, de compréhension et de gestion du « social » *lato sensu*. Il allait promouvoir une « nouvelle technologie politique », comme dit Ewald. « On allait l'utiliser comme matrice générale pour poser les problèmes sociaux et leur donner leur solution institutionnelle moderne : les *assurances*. » (Ewald, 1986 : 145). « Son succès, considérable, ajoute Ewald, ne s'est toujours pas démenti. » (*Idem*)

De ce point de vue, on peut dire que la technique de l'assurance représente une véritable révolution dans la manière de penser le devenir social des individus. Alors que ce dernier paraissait fatalement soumis aux aléas métaphysiques (les *esprits*, les *dieux*, LE *Dieu*, mais aussi LA « condition », la *condition sociale*, LA « place » ou LE « rang »...), avec la technique de l'assurance, tout entière fondée sur une vision probabiliste du devenir, foncièrement incertaine par définition, ce devenir se faisait, non pas certain, mais plus saisissable et plus sûr, en quelque sorte appréhendable par soi et pour soi.

Le paradoxe est donc que c'est en introduisant l'aléa, l'incertitude, au cœur de la vision de l'avenir qu'on rend celui-ci plus sûr, mieux maîtrisable, partant moins soumis aux coups du sort. En un sens on peut dire que **tant que** ce qui était certain était de dépendre d'un aléa métaphysique, on ne pouvait que se soumettre au *destin*. **Dès lors** que le destin peut être appréhendé dans les termes du calcul aléatoire, il devient maîtrisable, appréhendable en termes de risques, donc plus assuré. L'assurance protège, comme disent justement les assureurs.

Pour faire bref, on peut dire qu'avec l'assurance le destin de métaphysique qu'il était, devient socialisé, il entre dans un calcul de prévisions dont se chargeront nombre d'institutions sociales, singulièrement celles de la Sécurité sociale.

II- Du consentement à la responsabilité ou comment se perd la sûreté

On peut donc suivre François Ewald quand il fait de ce renversement de paradigme cognitif et social, la base sur laquelle s'édifieront les États providence, les systèmes de protection sociale et autre « *société protectrice* ». Maintenant, la sûreté apportée par ceux-ci n'a rien d'un absolu, elle reste soumise aux aléas de l'histoire, aux effets pervers des actions humaines. Et, n'est-ce pas ces aléas de l'histoire, en l'occurrence aussi bien les effets non voulus des systèmes de protection sociale —les difficultés de gestion des systèmes de retraite et de soins en témoignent¹⁵— que les effets des mutations de conjoncture liée à la mondialisation/globalisation, qui rendent aujourd'hui la « *sûreté sociale* », la « *sécurité sociale* » *lato sensu*, beaucoup moins sûres ? Au point de laisser penser que nous serions revenu dans un monde dominé par une forme d'incertitude ontologique.

Pourtant cette incertitude là n'est pas de même nature, n'a pas, philosophiquement parlant, le même statut ontologique. Elle n'est plus dominée par l'impuissance des humains face à la puissance des dieux et autres forces métaphysiques, fussent-elles ancrées dans le cœur desdits humains (la *pitié naturelle* rousseauiste, l'*esprit belliqueux* hobbesien, etc.). Impuissance qui les condamne, au mieux, à promouvoir la *loi morale* à la manière kantienne, à se contraindre par des *institutions sociales* comme le pensait Durkheim, pour imaginer un devenir.

Tout au contraire, l'incertitude contemporaine est marquée du sceau de la puissance des humains, de leur capacité à agir, à changer le monde, si ce n'est à changer de monde. Puissance que le XX^e siècle manifestera sous la forme de multiples « révolutions » (politiques, technologiques et sociales). Puissance aux effets bénéfiques et maléfiques. Puissance, enfin, qui s'exprime dans la radicalité des *éthiques de la responsabilité*, à la manière sartrienne ou lévinassienne par exemple. Et dont la fameuse phrase de Dostoïevski, reprise par Lévinas : « Nous sommes tous responsables de tout et de tous devant tous et moi plus que tous les autres » (*Éthique et Infini*, 1982, p. 98) établit et l'asymétrie et la régression infinie de la responsabilité.

C'est là, notamment, ce que tout le monde dit aujourd'hui lorsque nous nous déclarons « responsables de la planète ». Responsable de mes gestes et comportements à l'égard de la planète, de mon « empreinte carbone ». Responsable des gestes et comportements des autres, surtout s'ils n'agissent

¹⁵ Celles-ci tiennent pour une bonne part à ce que ces systèmes avaient été conçus à une époque où le temps moyen passé à la retraite était beaucoup plus court que de nos jours, tout comme la consommation de soins était beaucoup moins intense. Du coup, le temps de récupération des cotisations versées se trouve-t-il désormais largement dépassé.

pas de manière responsable à l'endroit de la planète. Responsable de leur responsabilité donc. Et encore responsable si leur responsabilité me tient pour responsable de l'état dans lequel se trouve ladite planète. Donc encore responsable de leur responsabilité à m'imputer une responsabilité.

Et c'est peut-être là que se loge l'incertitude foncière de notre monde contemporain. Car cette responsabilité là n'est pas l'équivalent d'un principe d'autorité qui s'imposerait à tous, collectivement et individuellement, comme un Dieu dans une société théocratique. Si nous sommes tous responsables et chacun plus que tous les autres, personne n'est « responsable », personne ne répondra des autres, ne parlera en leur nom et la « banalité du mal », pour parler comme Hannah Arendt, pourra toujours se répandre. Puisque, pour répondre des autres, pour parler en leur nom, encore faut-il avoir autorité sur eux et y être autorisé. L'*Auctoritas principis* telle que l'envisageaient les Romains, non seulement majore l'énoncé de droit, l'acte politique, d'une aura d'efficience mais encore offre une garantie d'efficacité, elle instaure la confiance et son corrélat, le consentement.

C'est ici que nous pouvons faire appel au *distinguo* qu'introduisait Niklas Luhmann entre confiance assurée (*confidence*) et confiance décidée (*trust*). Dans les deux cas, dit-il, les attentes peuvent être déçues. Mais dans le premier « vous devez, plus ou moins, ne pas tenir compte de la possibilité qu'elles soient déçues. Vous n'en tenez pas compte parce que c'est une possibilité très rare, mais aussi parce que vous ne savez pas quoi faire d'autre.

L'alternative est de vivre dans un état d'incertitude permanente et de renoncer à vos attentes sans avoir rien d'autre à mettre à leur place» (Luhmann, 2006, p. 13). La confiance décidée requiert, quant à elle, un engagement de notre part, parce qu'elle envisage une situation de risque avéré. Nous pouvons ne pas prendre le risque, rappelle Luhmann, mais du coup nous renonçons aux avantages associés.

3. Conclusion

L'incertitude contemporaine ne traduit-elle pas le glissement d'une confiance assurée vers une confiance décidée, mieux, une confiance à décider ? La protection, la sûreté, offertes par la technique de l'assurance ne deviennent-elles pas sujettes à un calcul de risque lorsque la technique elle-même paraît défaillante? Tant que la confiance dans le mécanisme assuranciel pouvait être de mise, ne serait-ce parce que ses effets étaient des plus visibles et des plus contrastés d'avec les temps d'avant, la *confiance* pouvait être assurée. Dès lors que l'incertitude s'introduit quant à la pérennité de ce qu'apporte la technique de l'assurance, à son pouvoir de maintenir ses effets visibles et contrastés, la *confiance* devient à décider. Partant, elle aliment la *défiance*.

Le paradoxe est que l'on ne peut décider lorsque l'alternative est entre confiance et défiance à l'endroit de la technique même de l'assurance, puisque c'est elle qui engendre l'une ou l'autre. Cela revient, comme l'énonçait Luhmann, à vivre dans un état d'incertitude permanente et renoncer à nos attentes sans avoir rien d'autre à mettre à leur place, si ce n'est la responsabilité et la culpabilité.

Bibliographie:

1. Donzelot, Jacques 1984, *L'Invention du social. Essai sur le déclin des passions politiques*, Paris: Fayard
2. Ewald, François, 1986, *L'État providence*, Paris: Grasset
3. Luhmann, Nikolas, 2006, « Confiance et familiarité. Problèmes et alternatives » in A. Ogien et L. Quéré, *Les moments de la confiance*, Paris: Ed. Ecomonica
4. Peyrefitte, Alain, 1995, *La société de confiance*, Paris: Odile Jacob
5. Taylor, Charles, 2011, *L'Âge séculier* (trad. franc Patrick Savidan), Paris: Éditions Boréal

PUBLIC POLICIES OF PRESERVING CULTURAL IDENTITY IN ROMANIA

Andreea-Mihaela NIȚĂ

University of Craiova

E-mail: andreea_nita2005@yahoo.com

Abstract: As symbolic universe of every nation, cultural identity must be preserved individually through education and collectively through coherent policies. In today's society, preserving everything that defines Romanian culture is a sinuous process influenced by both economic factors and social and political ones. Horia Roman Patapievici reckons that „*the actual identity of a nation is carried out by politics and each of us is responsible for everybody's collective identity*”. This analysis seeks to present the objective reality of positioning the importance of preserving cultural identity within public policies, aiming in perspective the expansion of reflections by the comparison with the initiatives of other nations to exploit their own spiritual heritage.

Key words: cultural identity, cultural values, public policies

The events that took place in the last century, social and economic, cultural and industrial revolutions, resulted in the modernization of European states. In this period there were crystallized new ideologies, values, norms, customs which mark the daily life of individuals. Each state has its own identity that was built in time, creating national symbols, norms, values and artifacts. The process of modernization is considered by most a good thing for civilization and was manifested in the social and cultural area gradually, generating new models to assess what is important and meaningful to a community. One of the reasons which urged the speeding of this process was urbanization, which in its turn created favorable conditions for globalization.

Today, globalization is a phenomenon which has many connotations, is a commonly used term, but which hides more than it hints. Following this process, there were linked different parts of the world that are far away, leading both multiple advantages, but also to deep social changes. A significant example in this matter can be the transfer of economic activities to areas where manpower is much cheaper, thus changes were caused in the state's occupational structure and the traditional functions of that nation were disadjusted.

With the entry of Romanian society in the modern era multiple analyses were launched regarding the meaning modernization can take in that context. Thus, there have appeared two lines of action, namely: the first one, according to which development should shape after the Western model which implicitly generated industrialization and urbanization, idea supported by A.D. Xenopol, Petre Aurelian or Dionisei Pop Marian and the second one explaining the development of Romanian society by preserving the general traditions, norms of Romanian cultural identity. The entire modernization process should be carried out taking into account certain fundamental principles characteristic of traditional Romanian culture.

Cultural identity can be defined as a symbolic univers where individuals have the same values and follow the same rules. Also, it can also be described as a platform where the symbolic beliefs and codes direct value human behavior and by means of which one can explain solidarity in a society. In a common sense, Romanian cultural identity represents the way of being of our people.

Experts have proved through the researches undertaken that there is no „native” culture, without having experienced the slightest external influence. Any culture is in a constant process of becoming, dissolution and restoration, characterized by acculturation. The latter represents in the conception of Robert Redfield, Ralph Linton and Melville Herskovits „*all the phenomena resulting from the continuous and direct contact between groups of individuals of different cultures, which causes changes in the initial cultural models (patterns) of one of these groups or both*”.

In today's society, preserving everything that defines Romanian culture is a sinuous process influenced by both economic factors and social and political ones. Horia Roman Patapievici reckons that „*the actual identity of a nation is carried out by the politics and each of us is responsible for everybody's collective identity*”. (informations available at:

<http://www.scribd.com/doc/47422534/identitatea-culturala>)

People's ability to form pertinent personal opinions which retrospect exactly to the given reality is acquired as a result of the received education, because the latter has as primary function to methodologically develop and create the skills, senses and tastes of the individual. From a socio - economic point of view, „daily” culture is dominated by the confusion of the individuals' right and responsible choice, mostly trusting the news than what many generations have experienced.

Culture arises from social relationships, individuals create culture and they are the ones who can to change it in time. It is the individual's interaction with society what determines the formation of patterns that can afterwards be taken and promoted by the majority.

The cultural system represents the organization of values and symbols that directs the options of social actors, the way to structure governing rules, but also to represent systems of expressive beliefs and symbols.

In Romania modernity was understood as a means to eliminate what up until now represented the supporting pillars of society with elements taken from different parts of the world. Individuals haven't made a clear distinction between what is useful for the Romanian society and what goes in harmony with their values, but have massively assimilated behavioral patterns and attitudes which affected Romanian culture.

An essential element of Romanian cultural identity is the language which has the function of transmitting traditions, being itself marked by culture. Language can be classified as a condition of culture, having a dual role: as long as particularly through it the individual acquires the culture of his group (e.g., the child is trained and educated by means of the word, he is scolded and praised with words, and based on them, afterwards, he will build his own principles which he will follow). In all periods and no matter how far away in time one would analyze this topic, language always appears as a legacy of the previous era.

In fact, no society would have ever known language in another way than as a product inherited from previous generations which are taken for granted. Language is constantly used by a large mass of individuals and for this reason it suffers without interruption everyone's influence. The Romanian language has undergone many changes. Besides the fact that some writing rules have changed, there were also inserted many neologisms into everyday language. They are frequently used by young people, who prefer „english words”, as critics call them, rather than words in Romanian and one of the reasons offered is the desire of many to put themselves on the map through language. Examples in this sense are linked to assigning terms like Valentine's Day (TN, „Ziua Îndragostitilor” in Romanian), computer (TN „calculator” in Romanian), show (TN „spectacol” in Romanian) and the examples are many.

However, language can be a factor or other means of preserving the rest of cultural values. By expressing ourselves we can pass on the information that we have assimilated, so that the values after which many generations have formed their lifestyles to be literally taken.

Yet language cannot be a barrier to loss cultural identity, therefore it is necessary to create a context that can direct the modernization process without affecting the Romanian cultural identity, process which also should be governed by specific rules and objectives. With Romania's adhesion to the European Union there were illustrated values such as democracy, freedom, equality, etc., but they were nationally instrumentalized, thus outlining an ideology different from the original. Sometimes these values were taken to the

extreme, these situations thus causing deep disturbances in the cultural area and beyond.

Values are present in all social processes and have a key role in establishing and maintaining the identity of individuals and communities. They shape both image and self - esteem, often being interpreted and assessed by the social environment in which the individual promotes them. Values mobilize actions, especially when they are neglected, attacked or mocked, but also contribute to maintaining and controlling society, underling the legitimacy of the social order. The change of values can have several meanings, namely:

1. Some values go up, others go down in the hierarchy of values of social actors (e.g., patriotism becomes stronger in times of international tension);

2. Some values enter into the system, others get out (an individual discovers religious faith and adhere to it, while another begins to doubt that faith and abandons it);

3. A value may remain constant, but its implications or consequences may change (e.g. safety is valued in the same way, but it involves more considerable effects today than in the past).

In order to preserve the defining elements of Romanian cultural identity it is necessary to create some public policies to provide a direction for the operation of the whole system, constructive for society.

In Romania there were adopted various measures to support and promote at the same time culture, but at macro level they had no effect. Public policies must have a target group they should addressed and must aim to fulfill certain goals and objectives, but those adopted by the Government of Romania, didn't generate up until now great results. In chapter 22nd of Governing Programme 2009 - 2012 it is specified one of the general principles by which the state directs its activity, namely: *to protect and respect cultural identities, traditions and cultural heritage (tangible and intangible heritage)*. It is also mentioned in this program the need to develop synergies between the cultural sector and other related sectors such as the educational one, the social or economic one and to elaborate some cross - sectoral policies.

Before formulating a public policy there must be identified the community's needs and promote the cultural rights fundamental of all citizens. Each of them should have access to culture, actively participate in the cultural life and recognize its importance in a society, but at the same time it is essential to respect and protect the right to cultural diversity, right which is also recognized in the Charter of Fundamental Rights of the European Union.

In another train of thoughts, preserving cultural identity and promoting this sector can be used as an important tool for maintaining a social cohesion, but it may also represent an advantage in the battle against social exclusion.

Public policies in the cultural area must be submitted in a legal and economic, effective and stimulating context and respond to the specific needs of the creators, producers, mediators and consumers. The latter listed actually represent the target audience that they should be specifically addressing, the preservation of values and cultural consumption being thus encouraged.

One of the governing objectives mentioned in the previously specified programme is to protect the national cultural heritage, but also the intangible heritage *through specific programs and measures regarding evaluation, restoration and preservation through the development of integrated projects and cooperation networks*. In this regard, there were accessed European funds, in the culture area, but attention given to this sector was not as big great as it should have been. Money was granted to encourage and promote Romanian traditions, for restoring historical monuments, even for the professional training of the people in this business.

Besides these mentioned aspects, it is also necessary the development of cultural infrastructure through endowment with new technologies in line with what internationally exists in order to streamline and improve this sector by setting up new museums and exhibition spaces, renewing theaters and cinemas, etc.

Modernity does not mean alienating the community from its own values, but requires adaptation to new standards. Social progress is rooted in the development of cultural areas of art, science or morality.

The rise of science often leads to relativism, individualism encourages selfishness and social alienation and democratization generates masses revolt, thus a culture of conformity appears.

A key feature of contemporary society is the rebellion against a high modernist culture increasingly stationary, which transformed itself into an elitist aesthetics, excessively refined, institutionally prevailing. Popular culture is combined with the high - class one, process aiming a social inclusion as large as possible by including the vulnerable social groups in this regard.

Besides this rebellion, the Romanian society is also facing a cultural crisis, which should be improved by formulating some public policies. But the problem isn't the cultural crisis, but the reasons that generated it. In this respect, Régis Debray emphasized two reasons of the cultural crisis which many states are undergoing, namely: the rapid population growth, but also local retreat that technological globalization reactivates, according to an inverse variation model. The more the world begins to resemble, the more individuals try to distinguish themselves and this latter effort is made through local cultures.

Public policies formulated to preserve cultural identity in Romania must develop on a realistic background and be implemented in a legal and strict context. If all targets set at national level in this area remain only at a

descriptive stage, then the elements that symbolize Romanian culture will be lost in time. Any domain, much more the cultural one, in order to maintain its defining elements should be encouraged and promoted by all social classes.

„This work was made within the project "Recovery of cultural identities in the global process", co-financed by the European Union and the Government of Romania from the European Social Fund by means of the Operational Programme Human Resources Development 2007-2013, financing contract no. POSDRU/89/1.5/S/59758”

Bibliography:

1. Alexander, Jeffrey C., Seidman, Steven, *Culture and Society. Contemporary Debates*, Cambridge University Press, 1990
2. Boudon, Raymond (coord.), *Traité de sociologie*, Humanitas publishing house, Bucharest, 1997
3. Cuche, Denys, *La notion de culture dans les sciences sociales*, Editions LA Decouverte: Paris, 1996
4. Debray, Régis, *Un mythe contemporain: le dialogue des civilisations*, CNRS Editions, 2007, 61 pp.;
5. Levi-Strauss, Claude *Anthropologie structural*, Plon, Paris, 1958
6. Otovescu, Dumitru (coord.), *Sociologia Culturii - Antologie autori străini*, IInd edition, Beladi publishing house: Craiova, 2010
7. Parsons, Talcott, Shils, Edwar, *Values, Motives and Systems of Actions*, Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1951
8. Redfield, Robert Linton, Ralph, Herskovits, Melville J. *Memorandum for the study of acculturation*, January-March 1936, American Anthropologist, **Volume 38, Issue 1**, pages 149–152;
9. Rogojanu, Angela, Badea, Liana, Ţerban - Oprescu Laurenţiu - George, *Răspândirea ideilor economice la români. Studiu de caz: Alexandru D. Xenopol*, 2012, Theoretical and applied economics, Volume XIX, No. 1(566), pp. 73-85
10. Romania's governing programme for 2009 - 2012, www.cdep.ro/pdfs/guv200912/ProgramGuvernare.pdf
11. <http://www.scribd.com/doc/47422534/identitatea-culturala>

VOLUNTEERING FOR THE COMMUNITY'S BENEFIT

Lavinia Elisabeta POPP, Felicia ANDRIONI

University "Eftimie Murgu" of Reșița

University of Petroșani

E-mail: lavinia_popp@yahoo.com, felicia_andrioni@yahoo.com

Abstract: *The year 2011 represented the European Year of Volunteering. This article highlights the importance of volunteer actions for the benefit of the community, as well as the role of volunteering in the personal and professional development of the persons involved. Volunteering carried on through the support projects for the community's benefit represents a form of real education of groups and of the entire community.*

Key words: *volunteering, community benefit, education*

1. Introduction

Volunteering is the public interest activity deployed out of one's own initiative by any natural person, for the benefit of others, without receiving any material compensation (www.provobis.ro) or the public interest activity carried on in domains such as: social work and services, human rights protection and actions in the medical-sanitary, cultural, educational, training, scientific, humanitarian, religious, philanthropic, sports, environmental protection, social and community fields and other similar domains."(Law no.339 / 2006 for the alternation and completion of the Volunteering Act no. 195/200, Art.I, art. 2, letters a,b.) Volunteering is regulated through Law no.195/20.04.2001 altered and completed by Ordinance no.58/22.08.2002, Law no.629/19.11.2002 and Law no. 339/17.07.2006. Volunteering is the public interest activity carried on by natural persons called volunteers, within certain legal relations, different from the labour legal relations and the civil legal relations of providing a remunerated activity.

Ms. Viviane Reding, Vice-President of the European Commission and European Commissioner for Justice, Fundamental Rights and Citizenship, declared: "In the European Union there are at present 100 million volunteers who contribute to the improvement of the living conditions in Europe and in the world. The European Year of Volunteering 2011 highlights their achievements, promotes volunteering among citizens and supports volunteers and volunteering organisations to obtain even better results." (European Commission, 2011)

"Volunteering is the activity performed of one's own initiative, through which a natural person offers his or her time, talents and energy for the support of others without any financial reward, and can get reimbursed for the expenditure incurred for the completion of the project in which that person is involved." (www.provobis.ro).

Volunteering is any action performed by a person without thinking to financial rewards, any work realised relatively without constraints by a person with the intent to help and without aiming at any immediate financial gain; the impulse to focus on the satisfaction of the needs of others without thinking of financial rewards. (www.voluntariat.ro).

Volunteering is very popular and widely practised in the Western European countries and in the USA by diverse categories of persons, either students, unemployed, employees or pensioners. The need of every person to give something back to society, to help the less fortunate or to fight for a humanitarian cause is much more developed in these countries. (Szabo A.M., 2009)

Following the pattern imported from the Western World, volunteering has been brought to Romania by non-governmental organisations (NGOs) which, by definition, carry on charitable actions meant to aid certain categories of persons or to support certain actions. Some NGOs work with volunteers because the resources do not allow them to employ a high number of persons. (Ibidem)

The Universal Declaration on Volunteering points out the fact that this is a fundamental component of civil society. It animates the noblest aspirations of mankind – peace, freedom, equal opportunities, safety and justice for all. (The International Association for Volunteer Effort, 2001)

Volunteering represents a way of strengthening and supporting the values related to community, to the service brought to the fellow humans; people can exercise their rights and responsibilities of members of their communities and can build bridges for connecting different cultures.

The rights of volunteers are stipulated in the Chart of rights and obligations, elaborated by the National Centre for Volunteering of Paris, France.

2. Volunteering as form of education by the service for the community's benefit

2.1. Volunteering through the service for the community's benefit

By means of volunteer effort one may achieve the education of groups and of the community. The educational volunteer service for the community's benefit uses an important approach of non-formal education by creatively

combining the experiential active learning with the service for community support. With the help of concrete activities of community support, volunteers contribute to the increase of social capital by individual and group development.

Volunteering through the community service represents a form of education based on projects of services for the community's benefit in order to reach certain learning goals and for encouraging the development of social responsibility and of fundamental moral values. Through the volunteer actions, the volunteers involved are encouraged to become actors of social change and to interiorise values in a practical manner, which transforms society by solving the problems of the community and by promoting the vision of common welfare pursuit.

The community service was developed by Christians as an aid for the community and with the purpose of improving social relations and bringing a contribution to society through projects for the community's benefit. (Foundation New Horizons, 2007). The main purpose of education in favour of the community is represented by the increase of the Christian compassion degree towards the fellow humans in need.

The goals of education through volunteer service for the community are: encouraging volunteers to support the community through projects of useful community services; providing volunteering with means meant to help them in practice in their projects, encouraging volunteers to become more aware of the moral values for the community and of the aid brought to those in need, by self-reflection and group reflection about the experience gained during the service.

According to the Foundation New Horizons, education through community volunteer service is a method meant to help volunteers "to learn and develop by active involvement in carefully organised activities, meant to respond to the needs of the community, which are co-ordinated by collaboration of school and community, are a part of the school curriculum, allot time so that volunteers think, communicate and write about what they have seen during their service, offer volunteering the opportunity to use the newly acquired and developed abilities and knowledge in real situations occurring in their community, enhance the learning acquired in school by extending learning beyond classrooms and lessons, which encourages the attitude of care and concern toward other persons." (2007, p.24)

Education by community volunteer service comes from the conception that volunteers are capable, productive persons and valuable assets for the community. (Szabo, 2009), and not from the traditional vision that young people are the source of problems. Volunteers are able to perform valuable labour, significant and necessary in the community, works that bring concrete benefits to the community. The volunteers who are involved in community

projects identify the problems of the community and collaborate with other social actors in view of their efficient solving. Thus, education by volunteer service show young people that they can assume responsibility and are capable of contributing to the development of society.

Education by community volunteer service is different from the mere implementation of certain community projects. Developing certain abilities and applying them, as well as reflection differentiate education by community volunteer service from the mere community service. Education by community service provides a new learning modality. Education by community service offers volunteers the possibility to use new skills and knowledge (for instance, computer skills, project management, communication skills etc.) in real situations, which will have an impact upon culture. Abilities are developed in order to be used in practice. This form of education by volunteer service for the community's benefit indicates a form of reciprocity between the two key terms it contains; the service intensifies learning, learning intensifies the desire to help the others. (Foundation New Horizons, 2007).

Education by community service supposes individual and group reflection, known also as a modality of (inter)personal development. Grace to the process of meditation, volunteers develop important moral values, empathy and understanding, the importance of social involvement and participation. Volunteers personally experiment the benefits of the community service and a life guided by moral principles and consequently these values are efficiently acquired.

3. Types of activities carried on within the volunteer service for the community's benefit

The volunteer service for the community's benefit is focused on the use of diverse activities concurring to the reaching of the goals of this type of service, goals described in the previous chapter.

Thus, the play activities are frequently used by this type of service due to the fact that the benefits of games are innumerable:

- ✓ They annul the barriers among participants;
- ✓ They teach communication, co-operation and trust through experience;
- ✓ They stimulate creative thinking and problem solving;
- ✓ They create connections between the group members and leaders;
- ✓ They create an atmosphere of amusement, enthusiasm, and challenge and expand the participants' comfort zones. (Foundation New Horizons, 2007, p. 42): for learning, many games are actually lessons themselves.

Different resources are used for choosing the games, such as books or Internet websites. The most frequent problem in developing a games

curriculum is not finding games, but selecting the best games from a wide range of options.

Play activities “promote active participation in the group and a higher involvement in the community life; they represent by their nature an efficient modality of learning and acquiring moral values” (Foundation New Horizons, 2007, p. 42).

Another type of activity used is *story telling*. By using stories, volunteers reach their goal of educating the target groups from the respective community project, as stories serve also as a starting point for inculcating the moral values essential for the development of social capital. Although stories are rarely used in modern education, many renowned teachers proved how important their moralising role can be. Stories represent learning modalities because they imply a listening mode that is active rather than passive; listeners draw their own conclusions and shape their own ideas. This is very important because “conscience, like other components of personality, risks to be impeded in its development”. Like games, stories are a form of experiential education, supposing learning by indirect experience, through the prism of characters and events of the story. Stories can be conceived to meet the specific needs of the group in cause.

Another type of activity used within the community volunteer service is represented by *writing, planning and implementing some projects destined to the real needs of the community*.

In order to write community projects, some NGOs active in the field of non-formal education organise improvement courses including technical and management skills. They are taught whenever there is a need for developing certain aptitudes for completing each project and are thus immediately applied in the project. The technical training includes computer literacy, writing and management of projects, financial management and budget elaboration. These skills are vital for the volunteers who are living today in an economy under permanent change. Courses are also focused on the development of leadership skills. They include lessons about communication, teamwork, conflict solving, and leadership in the service of others, democratic processes and community relations. These capacities encourage social and civil participation, they can meet the requirements of the project. The improvement courses offer participants sustainable skills able to shape them as leaders in the community. Both technical and managerial lessons teach the youth skills they need to advance in their future studies and careers. (Foundation New Horizons, 2007, p. 34).

The process of selecting, planning and implementing projects for the community's benefit represents an extremely important aspect both for volunteers and for the community. The projects for the community service are ways of educating and teaching skills important to volunteers. These skills refer

to budget administration, project management, PC knowledge learning, mutual confidence, team work and common service. It is essential that volunteers commit themselves to the roles assumed in the projects. (*Ibidem*).

Conclusions

Volunteering offers a healthy modality of acting in the community for every person who wishes to offer his or her time to other persons in need of certain community services. By means of actions for the support of the community, volunteers may acquire new experiences, may expand their socialisation networks, may acquire the sentiment of usefulness and social responsibility, may learn new things useful in everyday life. The persons who practise volunteering gain certain capacities based on moral principles and values they will later use in their daily experience. Volunteering as form of support for the community's benefit is important, on the one hand, for the personal and professional evolution of the volunteer persons, and on the other hand it is useful for the whole community it its entirety.

Bibliography:

1. National Centre of Volunteering, 2000, *Chart of volunteers' rights and obligations*, Paris
2. The International Association for Volunteer Effort (2001), *Universal declaration on volunteering*, World Conference of Volunteers, 16th edition, Amsterdam, The Netherlands
3. European Commission, 2011, Communication on EU Policies and Volunteering: *Recognising and Promoting Crossborder Voluntary Activities in the EU*, COM(2011) 568 final, Brussels, Available at <http://europa.eu/volunteering/en/content/commission-adopts-communication-eu-policies-and-volunteering>, [Accessed January 2012]
4. Fundatia Noi Orizonturi / Foundation New Horizons, 2007, *Ghid practic pentru deschiderea unui club de tineret IMPACT / Practical Guide for opening a youth club IMPACT*, Lupeni
5. Szabo A.M., 2009, *Importanța voluntariatului în dezvoltarea preadolescentului și adolescentului în cadrul programului IMPACT / Importance of volunteering in the development of preadolescents and adolescents within the IMPACT programme*, Petroșani
6. ***Ordinance no. 58/2002 of 22/08/2002
7. *** Law no. 195/2001 din 20/04/2001.
8. *** Law no.339 din 17/07/ 2006.
9. *** www.noii-orizonturi.ro
10. *** www.provobis.ro

ATTITUDE OF SPANISH CITIZENS TOWARDS ROMANIAN IMMIGRANTS

Cristina ILIE.
University of Craiova
E-mail: cristin_il@yahoo.com

Abstract: Among the Spanish population it is a noticeable a permanent increase of negative attitudes and perceptions towards immigration, as this phenomenon has strengthened and migrant populations in Spain have become more numerous. Regarding the attitude of Spanish citizens towards Romanian immigrant groups, in the sociological research reports conducted, it is noticed that they are registered as the most detested immigrant community.

Key words: Immigrants, Spain, xenophobia, discrimination, the image of Romanians

1. Evolution of Spanish society attitudes towards immigrants

The evolution of Spanish society attitudes and perceptions regarding racism and xenophobia is measured by analyzing the results of the survey "Attitudes towards immigration" conducted annually by the Spanish Centre for Sociological Research (CIS). Repeated measuring of public opinion by applying the same questionnaire leads to the fact that data can be compared in real time. Professional literature is used on the side, when it allows a thorough analysis of social attitudes. Particularly relevant in this regard is the "Report on racism and xenophobia evolution in Spain" prepared by the Directorate for the Integration of Immigrants in the State Secretariat for Immigration and Emigration, commissioned by the Spanish Observatory on Racism and Xenophobia - OBERAXE, resulting in, based on the above mentioned survey, a qualitative analysis of perceptions of individual groups on immigrants (D'Ancora and Martinez, 2011).

Regarding the general evolution of attitudes towards immigration we notice that, as immigration has been strengthened and migrant populations in Spain increased, a negative perception was felt increasingly raised towards this phenomenon (see table number 1). The perception that there are too many immigrants in Spain is regarded as negative among the local population.

The same negative perception also emerges from the study "Romania's image in Spain" (illustration number 1).

Table no. 1 - Evolution of attitudes regarding immigration in Spain

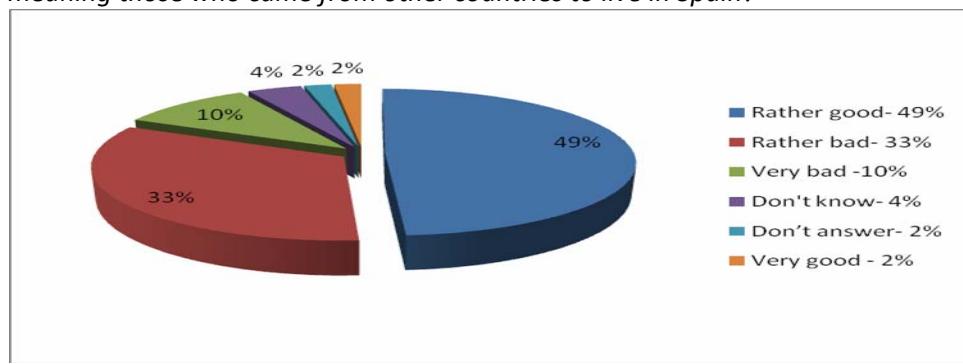
Question: *What is your opinion regarding the number of immigrants in Spain?*

Year	1991	1993	1995	1996	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
Too many immigrants /excessively many and many	32%	37%	32%	28%	31%	42%	54%	48%	53%	62%	62%	69%	77%	79%	79%
Acceptable number of immigrants	20%	40%	44%	47%	45%	40%	35%	40%	36%	29%	28%	26%	19%	17%	17%

Source: Data collected from Ángeles Cea D'Ancona, Miguel S. Valles Martínez, Report regarding Racism and xenophobia evolution in Spain, Madrid, Subdirección General de Información Administrativa y Publicaciones publishing house, (appeared editions: 2008 - 2011).

Illustration no. 1 - General opinion about the immigrants in Spain - 2008

Question: *Generally, what is your opinion about the immigrants in Spain, meaning those who came from other countries to live in Spain?*



Source: Data collected from the study Romania's image in Spain, Government of Romania, Agency for National Strategies, 2008.

Unfortunately, changes in the wording of the survey questions at the Spanish Centre of Sociological Investigations were made so the latest trends are difficult to follow. When asked „*What is your opinion on the number of immigrants in Spain?*” from 1991 until 2004 the answers were „*too many*”, „*enough, but not too many*”, „*few*”. In 2008, 2009 and 2010, the answer variants that were used in 2006 - 2007 were changed from „*excessive*”, „*acceptable*”, „*low*” and „*not too many*” to „*excessive*”, „*high*”, „*acceptable*”, „*not too many*”, causing problems of comparability.

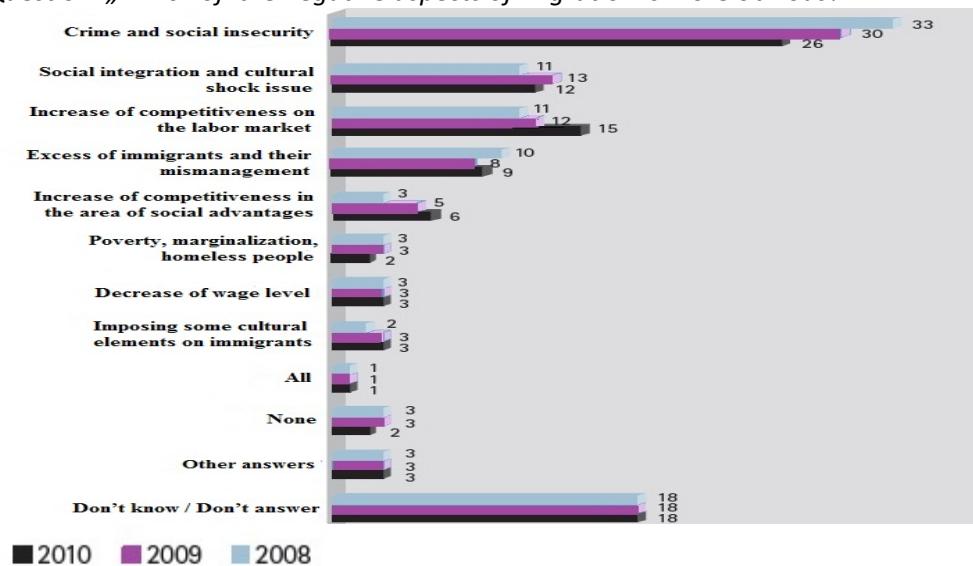
In table no. 1, the percentages of line1 for the period 1991 - 2004 correspond to the answer „*too many*”, for the period 2006 - 2007 they

correspond to the answer „excessive”, while for the period 2008 - 2012 the answer corresponds to „excessive” and „high”.

In the report made by the Spanish Centre of Sociological Investigations, for the question „Which of the negative aspects of migration is most obvious?”, it is first identified the problem of „crime and social insecurity”, 30% in 2009, 3% lower than in 2008. In second place, with 13%, there is the issue of „integration and cultural shock” followed by the issue of „increased competitiveness on the labor market”, „mismanagement of immigrant excess”, „increased competitiveness in the area of social advantages”, „poverty, marginalization, homeless people”, „decreased wages” and „imposing cultural elements on immigrants” (Illustration number 2).

Illustration no. 2- Negative image on migration 2008 – 2010

Question: „Which of the negative aspects of migration is more obvious?”

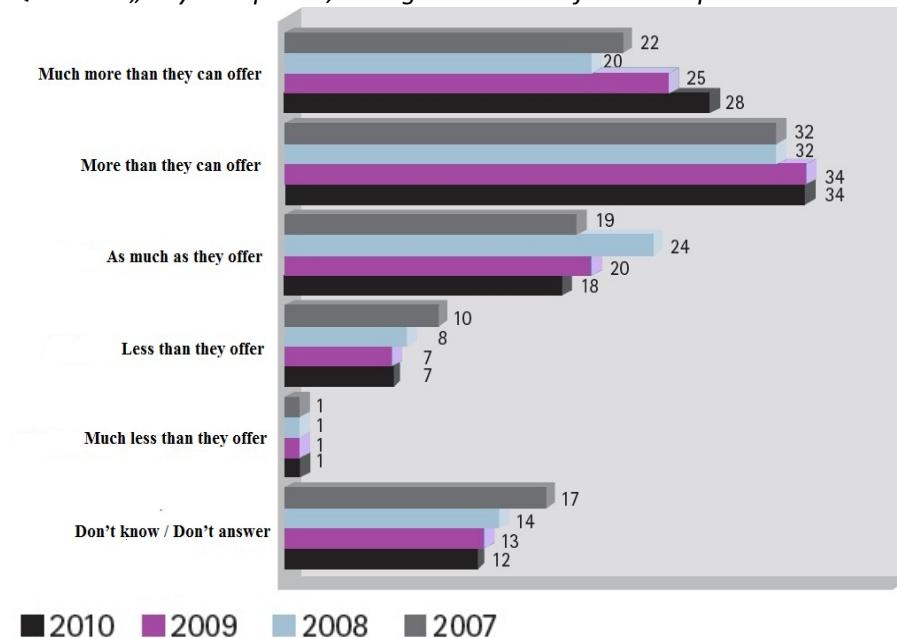


Source: Data collected from Ángeles Cea D'Ancona, Miguel S. Valles Martínez, Report regarding Racism and xenophobia evolution in Spain, 2009, 2010, 2011.

At the same time, Spanish people consider that the immigrant wave in their country negatively affects the Spanish public system in general, because the state gives them much more than the benefits they bring to Spain (illustration no. 3).

Illustration no. 3 - Opinion of Spanish population regarding the proportion between the benefits offers by the Spanish state towards the immigrants and the advantages obtained from them (2007 - 2010)

Question: „In your opinion, immigrants receive from the Spanish state.....?”



Source: Data collected from Ángeles Cea D'Ancona, Miguel S. Valles Martínez, Report regarding Racism and xenophobia evolution, Madrid, Subdirección General de Información Administrativa y Publicaciones publishing house, 2011, p. 267.

As we can see in illustration 3, in 2010, the Spanish people's opinion about the proportion of the benefits offered by the Spanish government for the benefit of immigrants and the benefits obtained from them, was of 62 % that the Spanish state offers the immigrants more than the latter provide, only 18 % believing that the state benefits are commensurate with the benefits from immigrants. According to only 8 % of the Spanish people is that immigrants receive from the state „much less” or „less” than what they offer.

Moreover, according to Spanish people a high level of immigrants affects the quality of services they receive in the health system and the education quality has worsened in colleges where many of the children of immigrants study.

In 2010, 50 % of the Spanish people consider that the presence of immigrants affect the quality of services provided by the Spanish health system and 49 % of them believe that the quality of education has worsened in colleges where many of the children of immigrants study.

Also in the "Report regarding Racism and xenophobia evolution", we find the point of view of the Spanish people regarding the image transmitted by the media about immigrants. It can be noticed that 37 % of Spanish people's perception is that the media transmits an image „rather negative” about immigrants and 6 % think that the picture is „very negative”. Only 23 % of Spaniards believe that the image transmitted by the media is a „rather positive” one and „very positive” one. 18 % of the population believes that the image transmitted is a middle one - „neither positive nor negative”.

We can conclude by saying that, amid a crisis becoming more pronounced also under the influence of the media that presents predominantly a negative image of immigrants, more and more Spaniards have created a negative perception about migration, seeing it as excessive and often associating it with crime, social insecurity and competitiveness in the labor market. In the perception of Spanish citizens, a high rate of migration in their country is an additional expense to the state budget, which only deepens the economic crisis that Spain is facing and moreover, from their point of view, the quality of health services and education in institutions suffers.

2. The aspect of discrimination on nationality ground

The notions of „integration” and „discrimination” are increasingly used in democratic societies, given that the principles of equal treatment and non - discrimination are the essence of these societies. In the European Union these principles are legally applied in articles 20 and 21 of the Charter of Fundamental Rights of the European Union, in articles 18 and 19 of the EU Treaty Operation and article 14 of the European Convention on Human Rights and Fundamental Freedoms and the enactment of Directives 2000/43/EC, 2000/78/EC and 2004/113/EC.

Article 2 of the Racial Equality Directive (2000/43/EC) gives us precisely the definitions of the four types of discrimination: direct discrimination, indirect discrimination, harassment and instigation to discrimination.

According to the European law there is *the presumption of discrimination* on grounds of "nationality" or "national origin". Thus:

- Article 14 of the European Convention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms provides that: „The exercise of the rights and freedoms recognized in the present Convention shall be ensured without distinction based, in particular on ...*national origin*...”.
- Article 21, paragraph 2 of the Charter of fundamental rights of the European Union provides that „within the scope of the treaties and without prejudice to the special provisions thereof, it is prohibited any discrimination on grounds of *nationality*”.

- Article 18 in the Treaty on the functioning of the European Union specifies that „within the scope of the treaties and without prejudice to any special provisions it provides, it is prohibited any discrimination exercised on the ground of *citizenship or nationality*”.

What is citizenship? According to article 2 (a) in the Convention on the citizenship of the Council of Europe in 1996, citizenship is “legal bond between a person and a state”.

The theme of discrimination is ever addressed to the European Parliament, the European Commission and especially in the area of legislation and policies of the European states. Spain has a dynamic policy and legislation in the area of immigration, being a main destination for large - scale immigration.

The most susceptible groups to discrimination on the principle of citizenship are immigrants. The Spanish state is aware of this and has created many programs to protect immigrants against discrimination based on citizenship and against xenophobia. The Government of Spain has even created an institution to supervise the acts of xenophobia: OBERAXE - Observatorio Español del Racismo y Xenofobia (Spanish monitoring centre on racism and xenophobia). Moreover, the Spanish Government has set up a body within the “State Secretariat for Immigration and Emigration” namely “The Directorate of Integration of Immigrants” whose responsibility is to promote policies of equal treatment and non - discrimination on racial or ethnic origin criteria.

Nevertheless, Spanish media’s tendency to denigrate Romanian citizens, the aversion reactions of the Spanish citizens towards fellow citizens, recorded in the “Reports regarding Racism and xenophobia evolution” in the last 4 years and the decisions issued by the Government of Spain in summer of 2011 in the direction of restricting the labor market for Romanian workers, make us to ask ourselves whether Romanian immigrants in Spain are not discriminated. The discriminatory trend of the Spanish Government was notified immediately by many Romanian institutions, European bodies and senior European officials. Even MEP Renate Weber said that Spain’s decision to restrict the labor market for Romanian citizens is a discriminatory one (Marin, 2011).

3. The Romanians, the most despised group of immigrants in Spain

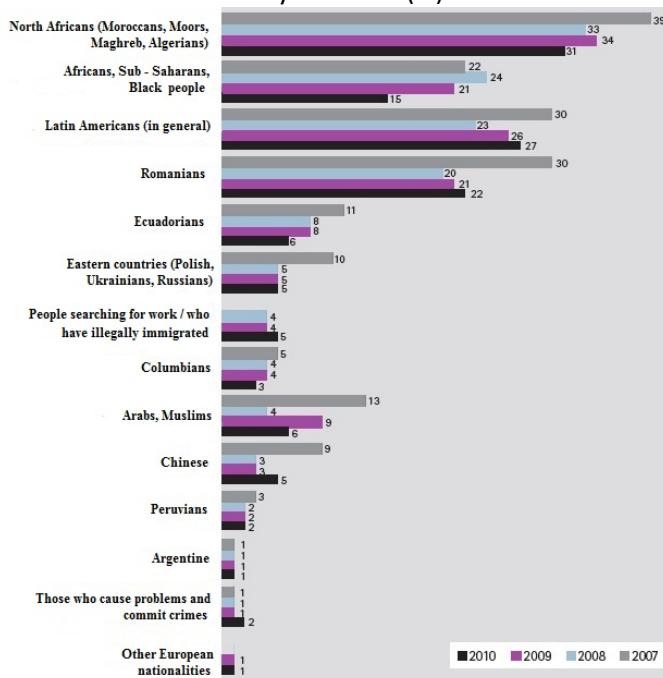
The statistical data presented in the previous section are problematic. The recorded opinion is simply a perception on immigrants as a social category regarded in a general way, rather than on the various categories of migrants. The surveys of the Center of Sociological Investigation in Spain have tried to solve this problem by asking “When talking about foreign immigrants living in Spain, what category do you immediately think about?”.

The data illustrate a general perception of the population changing and evolving, as the migratory flows develop in time. During 1993 and 2000 the group consisting of Moroccans and North Africans had a continuous ascension, thus, 41 % of the Spanish citizens in 1993 were first assimilating immigrants with that category reaching that in 2000, 58 % of them were expressing this opinion. Around this time, on the second position in the perception of the Spaniards were the Africans with a percentage of 12 - 13 %. Then were the Latin Americans with percentages ranging between 5 and 6 %, black people with percentages ranging between 2 and 5 %, Europeans belonging to the EU, Portuguese, Europeans in Eastern Europe and those from the USSR, as well as Asians (D'Ancona and Martinez, 2011, p. 51).

During 2000 and 2010 the Spanish population percentage that associate immigrants with Moroccans and North Africans began to decline and increased in the polls the Latin Americans, Europeans in Eastern Europe and those from the USSR. For the period 2007-2010, the association made by the Spanish citizens with immigrants of different nationalities is seen pictured in Illustration number 4.

Illustration no. 4 - CIS - Question results: When talking about the immigrants in Spain, what category do you automatically think about?

Survey results - (%)

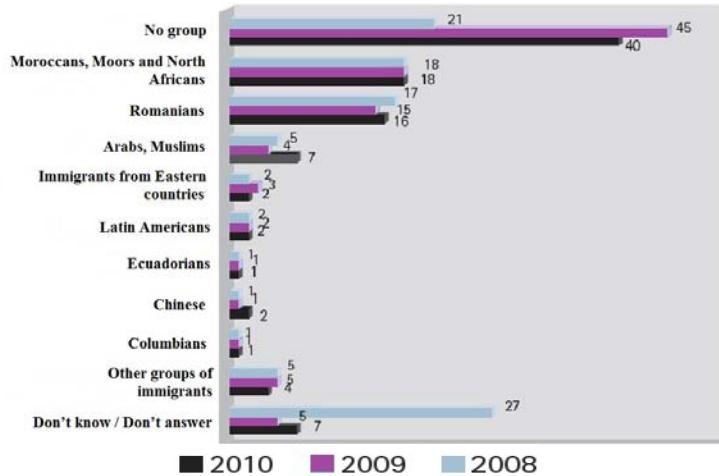


Source: Data collected from Ángeles Cea D'Ancona, Miguel S. Valles Martínez, Report regarding Racism and xenophobia evolution, Madrid, 2011, p. 52.

The largest part of the Spanish population has usually associated immigration with Moroccan nationals. According to the significant growth of migration flows from Latin America, especially Ecuador and Colombia, there has also greatly increased the percentage of these foreigners in the perception of Spanish citizens. At the same time, the community of Romanians in Spain had an obvious growth in the image Spaniards have created regarding predominant immigrant groups. Thus in 2010, according to the results of the survey "Attitudes towards immigration" a percentage of 31 % of the population associated with immigrants with people coming from North Africa, 27 % with Latin Americans (generally), 15 % with the Africans, Sub - Saharans and blacks and 22 % with Romanians. Because the Romanian population has grown in size, it has become increasingly more highlighted in relation to other populations of migrants. Until 2006 in the survey results it was not distinctively referred to the category of Romanians, as it was enclosed in East Europeans. It is interesting the fact that, the adhesion to the European Union did not, however, lead to the idea, in the common Spaniard's perception, that the Romanians should be associated with the Union's other nationalities. Instead, they are seen as either as Eastern Europeans, either as a separate category (McMahon, 2011, p. 104). Regarding the attitude of the Spanish citizens toward immigrant groups, it seems that the Romanians have been incorporated in the study Centre of Sociological Investigations as being the most hated immigrants, along with Moroccans, Moors and North Africans (illustration number 5). It reveals more clearly the negative perceptions observed at the beginning of the decade, as mentioned above.

Illustration no. 5 - Social attitude towards immigrant groups in Spain

CIS 2008 - 2009: Is there a group of immigrants you dislike or whom you do not get along with?



In 2010 only 40 % of Spaniards said they do not have aversion towards immigrants and 7 % did not answer. The rest of 53% declared their dislike towards the foreigners residing in their country.

As you can see in illustration number 5, in the year 2010, the Romanians maintain their position in the perception of 16 % of the Spaniards, as being the most disagreeable immigrants. Indeed, a higher percentage of Spanish citizens, meaning 17 % of them have dislikes towards the group consisting of Moroccans, Moors and North Africans. But we must keep in mind that this category includes the population of several countries and it exceeds with only 1 % the group of Romanian immigrants. This means that the Romanians "have managed" to draw the dislike of the Spaniards in a percentage overwhelmingly exceeding the rest of the nations.

Asked in the same survey, "Attitudes toward immigration", the reason for having this repulsion for that group of immigrants, Spaniards responded in a percentage of 20 % that "their direct links with acts of crime" lead them to consider this. Immigrants are considered to be "violent, aggressive, conflictive" by 11 % of the Spaniards and 11 % as well believe that foreigners "do not integrate and form ghettos" or dislike them simply "for their habits and lifestyle". A percentage of 8 % of Spaniards see immigrants as "bad people" and 2 % find different negative traits such as cunning or superficiality.

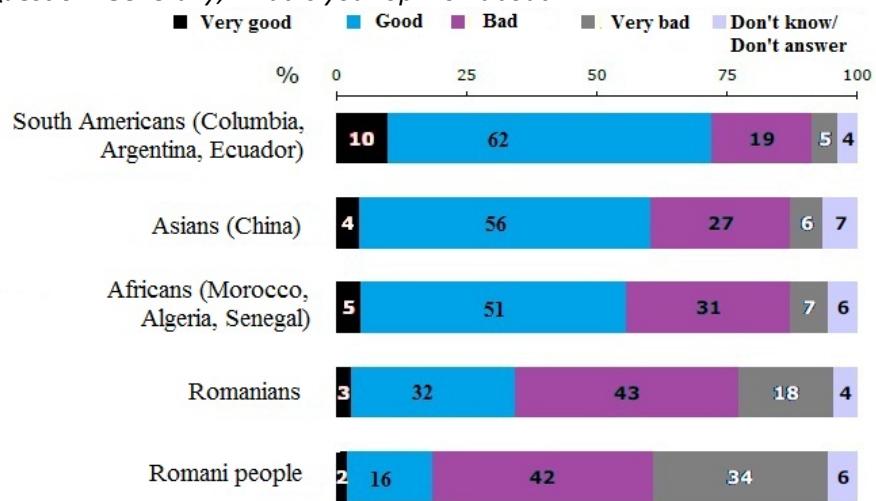
The list of reasons for which Spanish citizens dislike immigrants is very long and varied.

Taking into account the fact that the group of Romanians was recorded as the most hated, all these direct reasons of Spanish xenophobia are largely aimed at towards them.

In the study conducted in 2008 by the Government of Romania, Romanians are ranked no. 2 in the group of immigrants Spaniards have a bad and very bad opinion about, being surpassed by the Romani people (illustration number 6). This aspect becomes more serious if we analyze another question addressed to the Spanish population, namely: *If you think about the Romani people established in Spain, what nation do you first associate them with?*, 65 % of respondents associating Romani people with Romanians (illustration number 7).

Illustration no. 6 - Opinion about different categories of immigrants in Spain

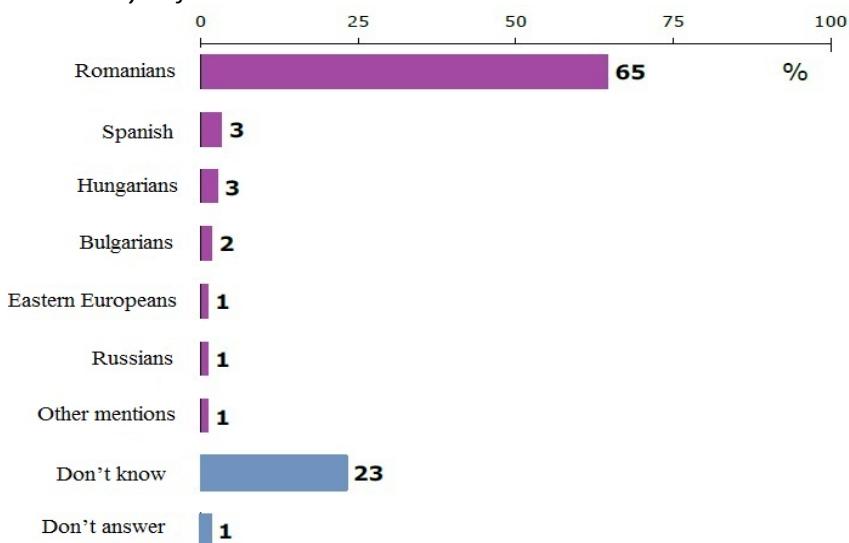
Question: *Generally, what is your opinion about ...*



Source: Data collected from the study "Romania's image in Spain", Government of Romania, Agency for National Strategies, 2008.

Illustration no. 7 - Nations associated with the Romani people established in Spain

Question: *If you think about the Romani people established in Spain, what nation do you first associate them with?*



Source: Data collected from the study Romania's image in Spain, Government of Romania, Agency for National Strategies, 2008.

In the study conducted in 2007, the authors D'Ancona and Valles Martínez discovered that when they asked which groups are the most isolated and resist integration, there were specific mentions about the Romanians, with only 10 % less than the Moroccans and the gypsy.

Moreover, the qualitative research carried out through focus groups, also conducted in the same study, found that many Romanian resident people from Spain, have been associated with crime and insecurity, offering as proof the rumors they have heard and the events they have seen in the street.

Indeed, the Romanians have been classified as the most "frightening and undeserving of trust" among the migrant population (31 % of respondents), considerably more than "Muslims" (19 %) and "bands" (8 %). They were seen as the people who most likely would form ghettos (19 % of respondents) and the second most isolated group, this being due to differences in culture and traditions, closely following the group of Muslims.

Bibliography:

1. Cea D'Ancona, Ángeles, Valles Martinez, Miguel, 2011, Evolución del racismo y la xenofobia en España, Subdirección General de Información Administrativa y Publicaciones publishing house.
2. Marin, Anda, Restrictions for Romanians in Spain, „discriminatory”, (Radio Romania News) Radio România Actualități, July 23rd 2011, <http://www.romania-actualitati.ro/restrictiile impuse romanilor in spania discriminatorii-31611>.
3. McMahon, Simon, 2011, Social Attitudes and Political Debate on Immigration: Spanish Perceptions of Romanian Immigrants, in Journal on Identity and Migration Studies, vol. 5, no.1.
4. European Convention for the Protection of Human Rights and Fundamental Freedoms.
5. Directive for Racial Equality (2000/43/CE).
6. Directive on Labor Relations (2000/78/EC).
7. Government of Romania, Agency for National Strategies, Study Romania's Image in Spain, 2008.
8. Charter of Fundamental Rights of the European Union.
9. Treaty on the functioning of the European Union.

WORK MIGRATION IN GERMANY AFTER THE SECOND WORLD WAR¹⁶

Alexandra PORUMBESCU (DIȚESCU)

University of Craiova

E-mail: alexandraporumbescu@yahoo.com

Abstract: *This study aims to create a historical review of immigration for work to Germany in the past seventy years. Considering the agreements signed with fellow countries and moving towards the modern european freedom of movement, the intention is to review the main steps that have been taken onto integrating the migrants. The conclusion of the article is that although immigration might represent a challenge for the destination country, one should not undermine the economical and social importance involved.*

Key words: *migration, naturalization, Aussiedler, integration, recruitment.*

The human society, at a global scale, is dynamic, and the history of all continents was marked by significant migratory movements in each moment of history. The current evolution of migration mirrors in more than one aspect the situation in the past. But, despite its long evolution and continuity across centuries, migration continues to escape analysts' attempts to include it in a certain theory. International migration is an extremely complex matter, that comprises sever types of population movement conditioned by a series of motivations and forces with different causes and consequences. This diversity leads to the conclusion that the determing factors and cosequences of international migration should be evaluated in the national context.

Germany is the most populated state in the European Union. Between 1945 and 1949, aproximately 12 billion people have reached the Eastern and Western German territory. Since the Democratic Republic of Germany started to exist in 1949 and up to the construction of the Berlin Wall in 1961, 3.8 billion people have moved from the Democratic Republic of Germany to the Federal Republic of Germany (OECD, 2003, p. 15).

¹⁶This paper was financed from the contract POSDRU/CPP107/DMI1.5/S/78421, strategic project ID 78421 (2010), cofinanced from the European Scoial Fund – invest in people, in the Sectorial Operational Program Human Resource Development 2007 – 2013.

Ever since the rapid economic development of Germany after the war, in the 1950s, the German economy depended directly on the immigrant workers. Most of them returned afterwards in their countries of origin, in south and south-east of Europe, but many of them remained in Germany, turning it into a regular migration country. A second important group of immigrants is represented by the german descendants who live, for various generations, in states belonging to the former Soviet Union, such as Romania or Poland. After the fall of the communist regime many of them returned to Germany.

These two groups of immigrants determined the growth of Germany's immigration rate in the 1980 even compared to classic destinations such as the United States of America, Australia or Canada. Nowadays over 15 billion immigrants or persons descending from them live in Germany. According to the Federal Office of Statistics, this figure included both those who migrated to Germany and those born in Germany from at least one immigrant parent. About seven billion of them are foreign citizens, while approximately eight billion have received german citizenship – by naturalization or because they belong to the group of four billion people who returned home. After these, the 2,5 billion turks represent the most important group, while another 1,5 billion come from the former Republic of Yugoslavia or the states that followed it (Tihan, 2004, p. 251).

Many immigrants work as unqualified workers, due to the fact that they have been recruited mainly for simple chores. Studies confirm the fact that the families that immigrated in Germany have had difficulties in climbing the social stair or improving their economic situation. Despite this, in the last two decades a real progress has been made regarding their integration: acquiring german citizenship was facilitated by their system of law, the relationships between the germans and immigrants are tighter, and, in general, cultural variety is accepted on a large scale.

It was in this period that the Federal Republic concluded the first bilateral agreement on work force recruitment (Anwerbeabkommen), in 1955, with Italy. The agreement was needed because the Federal Republic was in a period of rapid economic growth, and, at the same time, was confronted with a deep crisis of work force. Similar agreements with Spain (1960), Greece (1960), Turkey (1961) and Yugoslavia (1968).

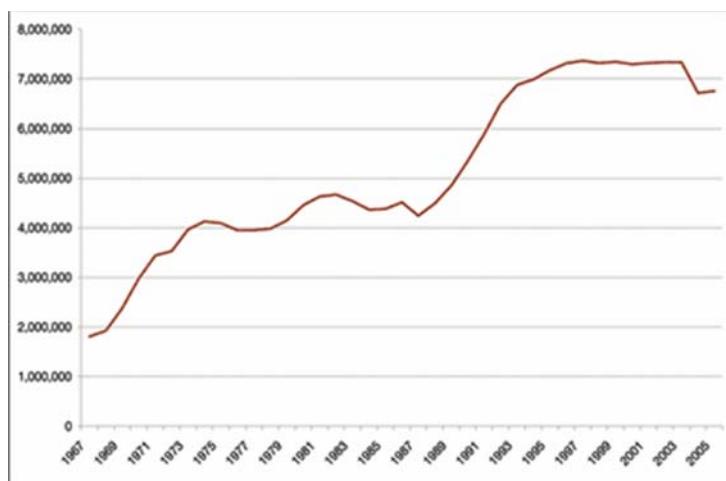
In 1968, there were 1,9 billion foreigners living in the Federal Republic, and 1 billion of them were employed. In a period of five years, until the annulment of the Recruitment agreements (Anwerbestopp) in 1973, the number of foreigners employed reached the highest level, 2,6 billions. The largest groups at that moment were the Turks (605,000), Yugoslavians (535,000), Italians (450,000), Greeks (250,000) and Spanish (190,000).

In the same period, the total number of foreigners grew to four billion, more than double the amount in 1968. The difference between the number of

foreign employees and the total number of population grew constantly since the beginning of the 1960s. Initially, the deciding factors and population did not foresee the possibility of permanent migration of foreign workers; on the contrary, it was expected for them to return to the origin country after a limited period of time. Anyway, this so called "rotation model" met a lot of opposition. First of all, the employers complained that they always had to prepare new workers. As a reply to this, in 1971 the procedure of renewing the staying permit was simplified. The rights of foreign workers in Western Germany were also expanded due to a series of constitutional rules in the 1970s and 1980s, fact that granted access to the labor market regardless its conditions. Until May 1972, 40% of the foreign workers that resided in Germany (approximately 900 000 people) benefited from the improvement of the legal status (Garson and Loizillon, 2003).

The German Democratic Republic also began recruiting the so-called "contract workers" in the 1960s. Agreements with states such as Hungary (1967), Mozambique (1979) and Vietnam (1980) were concluded. While initially very high importance was given to the aspects regarding education and training, this recruitment served afterwards mainly for covering the work force shortages. Anyway, the German Democratic Republic limited the residence periods more rigorously than the Federal Republic, because they wanted to avoid "forced integration". By the end of 1989, approximately 190 000 foreigners were residents of the German Democratic Republic; approximately 90 000 were "contract employed", out of which 60 000 from Vietnam.

Figure 1:
The evolution of foreign population

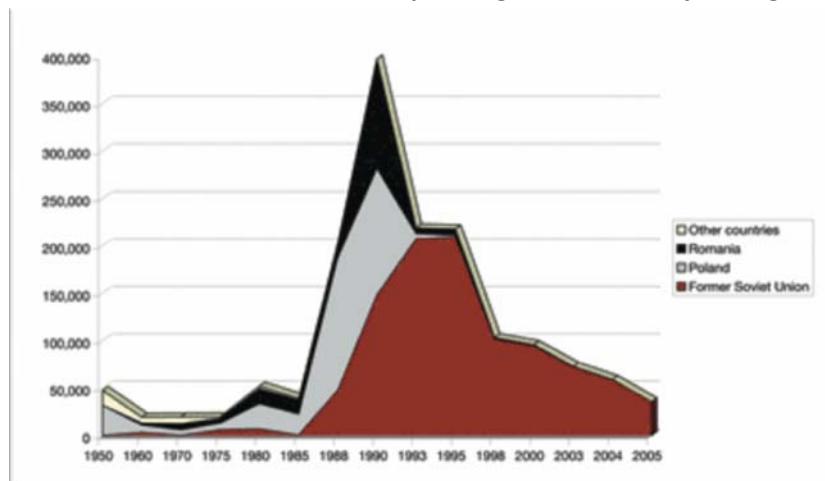


Data source: Federal Office of Statistics.

Since the beginning of the 1980s, temporary employment of foreign workers, including contract workers or seasonal workers gained an important part again. In 2005, 320, 383 permits were issued, and the medium number of contract workers in 2003 was 43,804; the decrease of this figure to 21,916 in 2005 is mainly due to the Central and East European States joining the European Union). Ever since, people in these states have had the possibility to offer their services in certain economic sectors regardless the bilateral work agreements.

The so-called "Green Card" also served for recruiting work force for a period limited to five years (Salt, 2001, p. 59). Between August, 1st, 2000 and December, 31st 2004, 17,931 work permits were given to foreign professionals working in intelligent technology, 13, 041 of them being actually used. Together with the recruited work force, an important source of immigration was represented by the Aussiedler. They are German ethnics from Central and Eastern Europe, as well as from the former Soviet Union. Between 1950 and 1987, 1,4 billion Aussiedler came in Germany, especially from Romania and Poland. As well as the asylum seekers, the numbers of ethnics increased dramatically over the years, reaching a peak of 397,000 in 1990.

Figure 2:
The numbers of Aussiedler, depending on the country of origin



Source: Data from the German Office for Administration.

Between 1988 and 2005 a total of three billion people entered Germany this way. Anyway, the number of Aussiedler coming each year decreased in the middle of the 1990s. Among other reasons, one of the most important is represented by the legislative measures adopted, such as the introduction of the annual system meant to limit the number of immigrants

depending on nationality, as well as the obligation of being fluent in German. In 2005, 35,522 Aussiedler entered the country (according to the Federal Office of Statistics). From 2005, the family members that joined the workers had to be fluent in German, as well. The Aussiedler and their descendants play a subsequent part in the public debate about integration, although they are actually migrants too, and, as well as the other groups, are often confronted with issues regarding integration in the education system and on the labor market.

The statistics regarding immigration for the year 2010 reveal a total number of 579, 301 foreigners entering Germany, while the exits reached an amount of (net migration - 95,717). The polish citizens have been the largest group that entered Germany (147,716), followed by the Turks (36,019) and Romanians (23,274). The foreign population includes all people that are not German citizens, or, in other words, people who do not possess a German passport. In 1968 foreign resident population counted 1, 9 billion people. Throughout the following five years, until extern work force recruitment was stopped in 1973, this figure grew to four billion. In the 1970s, the number of foreigners remained relatively constant; and afterwards, until 1989, the number of foreigners reached 4,9 billion people. The number of foreigners continued to grow, remaining constant to 7, 3 billion throughout the 1990s. The decline to 6, 7 billion in 2004 is especially due to the changes of the centralized foreigners' data bases. By the end of 2006, there were approximately 6, 751, 000 foreigners living in Germany, representing about 8,2% of the total population. This figure also included the 1,4 billion foreign citizens born in Germany.

Figure 3:
Foreign population on December, 31st, 2006, most frequent 10 citizenships

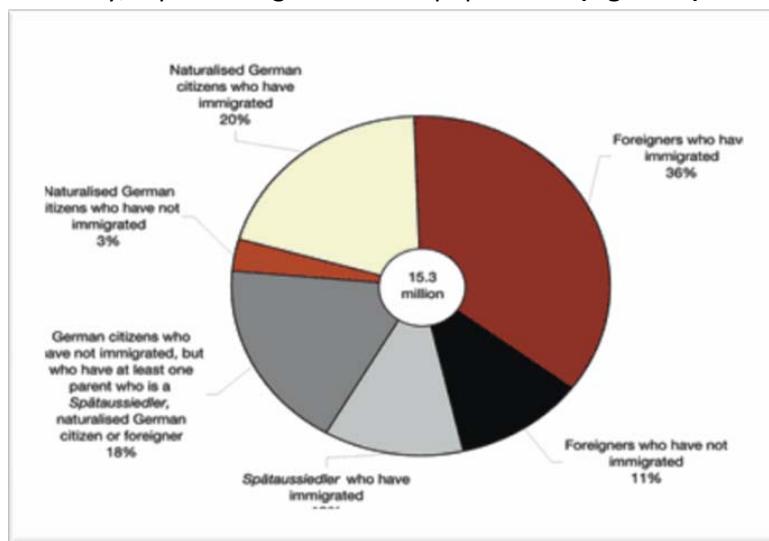
Citizenship	Total
Turks	1,738,831
Italians	534,657
Polish	361,696
Serbiens-Montenegrins	316,823
Greeks	303,761
Croatian	227,510
Russian	187,514
Austrians	175,653
Bosnians and Herzegovinians	157,094
Ukrainians	128,950

Data from the federal Office of Statistics

Recruitment during the “foreign workers” period left obvious traces upon the composition of foreign population: 57% of the foreigners living in Germany are citizens of the states that were previously parts in bilateral recruitment agreements. 33% of the foreigners living in Germany originate from member states of the European Union, while 47% come from other European states. Unfortunately, official statistics can only have a limited value when describing the immigrant population and its descendants, because they only identify foreigners, namely persons without German citizenship. This is a real problem, because a large number of foreigners did not migrate to Germany themselves, but were born here. This situation applies to 1, 4 billion (20%) of the 6, 7 billion foreigners living in Germany.

What is more, the degree of attention given to foreigners excludes those naturalized while staying here or those who entered the country as German citizens (Aussiedler). Therefore, nowadays there is a tendency to stop using the formula “foreigners”, but rather refer to them as “people with a migration background”, especially to suggest the fact that citizenship as an unique indicator is not enough to correctly describe the migrant population. These persons can be German citizens or foreigners, and represent, mainly, the following groups: foreigners born outside the borders, foreigners born in Germany, Aussiedler, naturalized citizens who immigrated, as well as their children who do not have a personal, direct migration experience. People with a “migration history” either immigrated themselves, or are the second or third generation of immigrants` descendants.

According to the estimations based on the micro census from 2005, at that time there were 15,3 billion people with such “migration history” who lived in Germany, representing 19 % of the population. (**Figure 4.**)



In the group of people with migration experience, the number of Germans (8 billion) is only slightly bigger than the group of foreigners (7,3 billion). If the personal migration experience is regarded as a criteria, immigrant foreigners (5,6 billion or 36%) and naturalized citizens (3 billion or 20 %) represent the largest groups. They are followed by the Aussiedler (1,8 billion or 12%). This figure does not include all the Aussiedler living in Germany; those who immigrated before the 1st of August 1999 are included in the naturalized citizens group and cannot be distinguished from the other naturalized citizens.

The group of Germans who do not have a personal migration experience, but who have at least one Aussiedler parent or naturalized parent, or foreign citizen, represent approximately 2,7 billion people (18%).

Regarding illegal migration, there are no official statistics providing information about the number of immigrants living in Germany without permission. Unofficial estimations refer to figures between 500,000 and 1 billion illegal immigrants in Germany. The group of people who do not have legal immigrant status is, without doubt, as diverse as the reasons for which they immigrated or the ways they got here. These figures can also include those whose asylum requests were denied, refugees, those who are looking for employment, former students, etc. Most of these probably entered the country legally, with a visa.

Although life conditions for this category of people have been the subject of research in the past years, the problem keeps playing a somehow subordinate part in the political discussion. Despite all this, churches keep drawing the attention to the poor social situation illegal immigrants find themselves in. Both during the past government as well as the current one important improvement has been achieved regarding immigration policy, including the reform of the Nationality Act, adopting the Immigration Act and the initiation of the German Conference on Islam.

Integrating migrant population and their descendants, as well as the political measures that follow this process, are still important issues in the future. In order to fight the effects of population aging, it is important for Germany to benefit from the potential of immigrant population. At the same time, the federal Govern has to relief the access conditions for highly qualified potential immigrants. Despite the growth of unemployment, there is a relative crisis of specialists in the technologic field. It is obvious that the countries that face demographic challenges, such as Germany, have to become more attractive for potential immigrants. The classic immigration countries such as the United States of America, Canada or Australia already have an advantage, even just for the large scale expansion of English.

Bibliography:

1. Garson J.P., Loizillon, A., 2003, *Changes and challenges: Europe and migration from 1950 to the present*, study presented in The Conference "The Economic and Social Aspects of Migration" organized by the European Comission and OCDE, Bruxelles.
2. Salt, John, 2001, *Current trends in international Migration in Europe*, CDMG.
3. Tihan, Eusebiu, 2004, *Anatomia populației. Concepte cheie în sociologie, demografie, politici sociale*, Editura Institutul de ecologie socială și protecție umană, Bucuresti.
4. Toanchină, Camelia, 2006, *Migrația internațională și politicile sociale*, Editura Lumen, Iași.
5. *** OECD, 2003, *The Economic and Social Aspects of Migration*, Bruxelles.
6. www.deutschland.de, *An open society A diversity of lifestyles in a modern society with increasing individual freedoms*, 13 August 2012.

CULTURE CRISIS DURING THE POST-COMMUNIST TRANSITION

Maria PESCARU, Cristina Maria PESCARU

University from Pitești

University from Craiova

E-mail: mariapescaru@yahoo.com

Abstract: After 1989, a reform of Romanian society has caused significant tension in the political, but also economic and cultural system. The characteristic changes for the cultural phenomenon are: the quest for the restoration of authentic values and the recovery of the creative freedom. The changes in the cultural space are closely connected with the political space. There were critical interpretations of culture in the communist era: accuse and blame on the representatives of Romanian culture, descriptions of the defective functioning of cultural institutions.

Key words: culture crisis, transition, communist regime, dissident

1. Political determination of the culture crisis

In the cultural environment in the period of transition, reporting to the communist regime and the cultural reconstruction projects prevail. There have been debates about the meanings of the *cultural resistance* term in the period of totalitarian regime.

On certain statements related to the diffuse *collaborationism* and supporting the communist regime, there have been different invocations representing a form of passive resistance by cultural personalities, manifested by refusal to write on demand. The meaning of these statements expands and "often gets to the point that it could be argued that any act of culture under the old regime, was an act of resistance" (Mariano, 1996, p 29). Sometimes this formula is a refuge for "those who have received graces of the regime and those who have suffered because of it" (Mungiu, 1995, p.64).

There were the tendencies of some intellectuals to take possession of *objector* or *dissident* certificates, being accused by the practice of a dissident of intellectualist type and by the indifference to serious social problems. Some intellectuals consider this practice as "an invented phrase in order to describe normal, politicized activities of the cultural elite, but of which many crypto-collaborators served in order to excuse their cowardice during the communist regime." (Mungiu, 1995, p .64)

Due to the changes, there was an upheaval in the cultural institutions' organization that was the subject to new applications due to the reform needs of the cultural system. As part of the cultural reorientation process to new social and human finalities, there were two tendencies: that of the depoliticization of the cultural institutions and educational institutions by removing the communist ideology contents, and one of repoliticization of these institutions with ideas, guidelines and anticomunist programs.

Depoliticizing the cultural institutions led to the opposite effect, so that: "At the beginning of the 1990's, the students demanded that the university to teach the truth, not to make policy. It was not like that. What's curious is that students have returned to lecture and learn seriously, I think, while in Bucharest, the university teachers do, with fervor, politics. They vote on university councils according to their political choices." (Simion, 1996, p 134)

Certain anti-communist circles insisted in the early years after the Revolution of 1989, for a "trial of communism" as an ideology, considering it a totalitarian and inhuman system. This trial was, for some judges, a wide spectrum which covered the compromises made by some writers and scholars with the communist regime. Thus, there were tendencies of critical review of the writers' works, considered as having a positive attitude towards the communist regime. If purely political criteria review were used, it would have been risky for the value works to go into the background.

Some scholars say: "Note that we are the witnesses of a mystification, at a new culture mystification. Here are some issues:

1. the challenge is focused on Arghezi, Sadoveanu Calinescu, Preda (while) others, those who pulled the strings of the socialist realism and were the torturers of the culture are left alive;
2. the tendency is that the Stalinist era to be removed from the discussion, though the prisons were full of intellectuals, some of them have not been out from there.

3. the discussion summarizes Ceausescu's era and, even here, there is a partisan selection. Who's with us and combat the newspapers is good, who has a different opinion ... (gets the label of people's power)" (Simion, 1996, p 138)

It prevailed a climate of suspicion and accusations among men of culture, generated by the idea of a *communism process*. Some intellectuals have campaigned to have initiated such a process: "Not to distinguish between pure and impure should interest us, but that of executioners and victims (...) but it's also true that its claim (of the communism process) started poorly. It had to be clear from the beginning that we do not need repercussions, but the punishment, according to law of those who have committed crimes. Beyond that, the fight on the fear of guilt and penalties, if except the need of moral clarifications, it seems a waste of time, good only to maintain a high percentage

of toxicity in the atmosphere. Unfortunately, we understand many things better with delay." (Paler, 1993, p 165)

In the Romanian culture, in the transition period, there were confrontations, problems which still remained diffused, unclear or have been analyzed and interpreted. In some publications significant issues were analyzed, related to establishing the truth and reconstruction the correct image of the past.

"Antonescu, the legionaries, the Jews, the Comintern, King Mihai I, Bassarabia, the Moscow oppression, the Romanian-Hungarian question or revisionism, the holocaust of the Romanian culture, the cultural resistance and two pressing issues as: Ceausescu and the Romanian Revolution of 1989" (Simion, 1996, p.2)

Passing through a long process of clarification and redefinition, the Romanian culture is the subject of values' recovery which is under interdiction by the communist regime or developed by the ideological criteria of this system. Thus, gradually, the cultural values were revised and imparted a new internal structure. This reconstruction of cultural values began with the massive restitution and the apology of *right culture* in the interwar period, some scholars wondering if the "culture change left to the right? It seems so in some clues." (Mariano, 1995, p.144).

The republication of the works of some authors of the interwar period was considered to have contradictory effects because the right culture, the dominant values were: the refusal of the political pluralism and the parliamentary democracy, the messianism, the relationism rejection and of the fundamentalist spirit, the praise of the closed national, ethnicist, traditionalist state, xenophobic accents etc. According to some intellectuals, the right vision "dominates the Romanian culture today by far, the first being the intellectual one. It found, in the center, an empty space. Its exponents are philosophers, essayists, writers of great value. These authors are anything but were not, are not and can not be great teachers of democracy, pluralism and liberalism. In this regard, they can not be our central democratic cultural landmarks" (Mariano, 1995, p.145)

Genuine democracy is regarded as one that is based on the *culture of center* that has as landmarks: the priority given to freedom and to dignity of the individual (not the community), free, democratic, pluralistic, rationalistic, individualistic and European conception.

"The axiological balance between values, liberalism, pluralism (with all its consequences), humanism, Europeanism, convergence and even the synthesis of national and universal values, the rationalism and the critical thinking, a sense that the extremists despise; the militant adherence to human and citizen rights."(Mariano, 1995, p.146)

This cultural model was considered a capable one, to neutralize the extremes and to the reintegration to Europe in a real way. Thus, *Europe can be brought home* to us, by integrating the norms of European culture and civilization in the Romanian social and mental structures.

2. The national identity and the european integration process

The relationship between national identity and European integration has been widely debated in cultural and intellectual society. There were concerns about the recovery of the expression of the national idea, compromised by the communist regime and its interpretation in its rational meaning.

There were interpretations of the intellectuals about the national idea, carried out unilaterally, distorted, based on excessive claims. Depending on the attitudes expressed in the papers published on national idea and in different representations depending on European integration, the cultural background split. There were tendencies to blame the national sentiment and the national idea of the current Europeanist exponents, frenzied supporters of the integration, with the slogan *entry into Europe*.

They felt that the national sentiment and the national idea had been compromised by the communist regime and has no longer a major significance in the world of interdependence and regional and world integration. Thus, they criticized the intellectuals who were attached rationally and critically by the national idea, seduced by the patriotic and xenophobic rhetoric. They considered them anti-reformists, conservative, crypto-communists, representatives of the national-communism, allegations raised in the media.

These phenomena opened the opposition between the intellectual, democratic, cosmopolitan, pro-Western elite and the intellectuals attached to the national ideals, the specific cultural background. The same thing happened in all countries of Eastern Europe.

The debates on the integration has updated a central issue in the Romanian modern culture, that of the tensions between universality and the national identity among metropolis and periphery in the European development, between the new geopolitical and national realities. Regarding the reintegration problem, there have been so many debates on the disability of so many decades of isolation. Comparative analysis led to the rediscovery of historical gap from the developed Western societies, rediscovering our "historical and peripheral gaps" (Cioran). It was also expressed a frustration feeling and an inferiority complex fueled by the poor economic condition due to reform failures and other anomalies of post-communist transition.

There were reactions of nationalist self-glory, even if the political and cultural groups had this attitude. This relapse into a fatalistic mentality was

determined by the critic momentum and the perception of our identity in negative terms. The integration was the opportunity to examine a Romanian culture in terms of its identity, using radical terms and finding answers to the new challenges of history.

The issue of *entry into Europe* was followed by political commitments, which led to disjunctive interpretation, considering the European integration compatible with the national idea and the promotion of national values. Recovering the national identity, after the totalitarian regime, was sometimes interpreted erroneously as an anti-European attitude. The deformation of the idea of national identity and the recovery of its authentic meaning, have been incriminated by the new perspective of the democratic reconstruction and the synchronization with European institutions and the integration requirements. Some people thought that the EU adherence sets out the national values, and some people rejected the integration precisely because it would mean abandoning traditions and national character. This disjunctive paradigm was taken from classical rationalism and it is resized sociologically by the ideologies of globalization. In this respect, most people understood that the integration would mean forgetting traditions and national values, forgetting historical injustices suffered by the Romanian people after the Second World War. This vision led to the misunderstanding that traditional and critical consciousness of national identity is not an obstacle but a precondition for the European integration.

Disputes between intellectuals were reopened, and they appreciated that the integration was possible only by reducing or forgetting our identity with legislative and institutional harmonization, and with remodeling the economic system according to EU requirements, and those who believed that Romania's integration could be due to the specific cultural values which legitimize the existence and the identity.

Such debates and opinion exposures were in the press at the time. Between 1995-1996, Gabriel Andreescu, an exponent of the Group for Social Dialogue and of the magazine no. 22, Alexander Paleologu and Octavian Paler well individualized expressing their positions in the issue of Romania's integration in the EU (1996).

The last two great intellectuals, opponents of *moderate and decent nationalism*, claimed that there is *nowhere European*, the European quality does not cancel the national affiliation. The European integration was opposed to the national idea, in some simplistic representations, as this integration process would require the surrender of national memberships in order to become "Europeans out of nowhere- an insidious process which misused the term of nationalism in order to act on a harder to recognize allergy, namely from national, national identity or national state."(Paler, 1996, p.7)

During the transition, some extreme positions have found expression in beneficial effects of globalization, national values and adopting under-sizing narrow nationalist and anti-Western attitudes. Some intellectuals' considerations about these extreme positions were that " in the definition of Europeanism, the nationality plays the role of specific difference, which means that you can not pretend to know yourself as a European without knowing yourself as a national. For this simple reason, interest in strengthening our European path seems not to care rinsing all contrary national path.

It is not less true that during a century and a half of modern history, we made the *Europeanism* and *nationalism* often be complex, or bias, the efforts were, among others, the perception of two terms, wide enough, broad to be neglected, as incompatible with each other. That does not change, it is understood the meaning essentially of a complementary relationship between European and national level". (Ulici, 1996, p.75). The author explains in this respect the terms of the debate by delimiting plans. Thus, there are ideological disjunction between Europeanism and nationalism as unilateral positions, and in an Anthropology and History plan, speaks of complementarity between national and European.

Moving the discussion of the plan in terms of historical and anthropological ideologies lead to attenuation of stress off and require a new vision of integration that does not exclude the two terms, national and European level. Thus, the integration into European institutions and national identity assertion became connective aspects. Romania currently belongs to the spatial structure of civilization of Europe, through its defining values, through its entire evolution towards modernity. The national feeling is solider with the natural feeling of belonging to this space. The recovery of the national identity, its reinterpretation, the media integration was compatible with the vision which says that the positive evolution of Romania in the coming decades is related to the integration into European structures.

Representations were destroyed which saw the EU as a construct that will lead to the dissolution of nations, identities. The monetary unification, economic coordination, common foreign policy and the existence of community political institutions have failed to alleviate national identities. Thus, non-EU countries have not lost their identity, but have redefined it in the new context.

This paper is supported by the Sectorial Operational Programme Human Resources Development (SOP-HRD), financed from the European Social Fund and by the Romanian Government under the contact number SOP HRD/89/1.5/S/59758. Degrees and intellectual and industrial property rights on the results of the placement of the Romanian Academy are post-doctoral research.

Bibliography:

1. Mariano, Adrian, 1995, *Pentru Europa, Integrarea României. Aspecte ideologice și culturale*, București: Polirom
2. Mariano, Adrian, 1996, *Politică și cultură. Pentru o nouă cultură română*, Iași: Polirom
3. Mariano, Adrian, 1995, *Pentru Europa. Integrarea României. Aspecte ideologice și culturale*, Iași: Polirom
4. Mungiu, Alina, 1995, *Români după 89. Istoria unei neînțelegeri*, București: Humanitas
5. Paler, Octavian, 1993, *Pricolul mare este acum să facem de bună voie ceea ce altă dată am făcut de frică*, interviu, în Stănescu, C., 1996, *Interviuri din tranziție*, București: Fundației Culturale Române
6. Ulici, Laurențiu, 1996, *Național și european*, în Andreescu, Gabriel, 1996, *Naționaliști, antinaționaliști... O problemă în publicistica românescă*, Iași: Polirom

STRATEGIC PRIVATIZATIONS AND THE STATE'S LOGISTIC CAPACITY. ROMGAZ CASE

Ovidiana BULUMAC
University of Bucharest
E-mail: ovidiana@gmail.com

If Romania loses its public energy producers and distributors, the Romanian state will be deprived of the logistics component of national sovereignty: it will be lacking the 'rear', and any possibility of internal and external mobility as a result of *total* alienation of its resources. Romania will be literally at the mercy of foreign interests, which, rightly, don't give too much credit to the 'common house European' mythology, as long as national interests of Germany, France, Italy, Russia, Britain, Hungary etc. are so strong individualized.

The material logistics triangle of any country consists of the following terms: energy-transports-banks. In Romania, the logistics *should be* composed by the energy companies – from Petrom, Romgaz, Transgaz, Conel (privatized) to Nuclearoelectrica and Hidroelectrica, respectively SNCFR, Tarom and the (missing) *fleet*, and in the banking field not only by BNR (which has regulatory function) but by *public capital moving freely* through the CEC, Bancorex (liquidated in 1999, the largest Romanian bank), BCR (Romanian second bank, offered to the Austrian capital in 2006).

Emil Boc announced on 7th February 2011, after negotiations with the IMF, the elimination of regulated prices for electricity and gas in the period 2013-2015¹⁷. The measure continues the series of reforms promoted by the International Monetary Fund (IMF) in Romania, reforms stemming from the neoliberal paradigm synthesized by Dani Rodrik, professor of political economy at Harvard University, in terms of 'stabilize-privatize-liberalize'¹⁸. The measure of eliminating regulated prices is actually a requirement of the IMF, expressed (again) in a meeting with Minister of Economy Ion Ariton, on February 1st

¹⁷ According to Mediafax, *Tarifele la electricitate și gaze cresc în intervalul 2013-2015. Guvernul elimină prețul reglementat* [Electrics and gas tariffs rise in the interval 2013-2015. The government eliminates regulated prices], 7th February 2011.

¹⁸ The concepts are a synthetic expression of the Washington Consensus, a program promoted and supported by international financial institutions. In fact, the concepts refer to the neoliberal paradigm that is situated at the basis of the Washington Consensus (see Dani Rodrik's critique, Goodbye Washington Consensus, Hello Washington Confusion, January 2006).

2011¹⁹. The price deregulation policy is not, however, the main measure proposed by the IMF to Romania. Thus, Jeffrey Franks, the head of IMF mission in Romania, sustained the privatization of the state companies, particularly in energy and transport domain:

"The most difficult challenge for [economic] development is to implement deep reforms in state-owned companies: energy and transport. In the absence of massive investment in energy in coming years, Romania will not be able to grow rapidly. We need more private participation because the state has no money. Inefficient energy companies should become more efficient by restructuring and the regulatory framework should be reformed to ensure competitive and realistic prices."²⁰

The statement of the IMF representative in Romania followed the 'negotiations' held with representatives of the Romanian state. The official position of Romania in relation to the future situation of public companies has been expressed by Emil Boc in terms of the IMF mission ('stabilize-privatize-liberalize'): "State-owned companies with losses will be classified by the end of July, in three categories, namely the units that will continue the activity after being restructured, others that will be privatized and those that will be liquidated, announced on Monday, Prime Minister Boc, following negotiations with the IMF."²¹

The IMF promoted paradigm (neoliberal) and accepted by the Romanian State is not just anti-liberal, but in fact, anti-national in that it totally eliminates the state's role in organizing its own space. In this sense, *the state loses the function of protecting its society, members and the public interest*. The problem consists in the dilution of the Romanian state's capacity of reaction in relation to the welfare of its citizens and it also consists in the inability to provide security at the societal level. Or, in short, the whole philosophy of the state reduces to... its fiscal capabilities and nothing more.

The 'responsiveness' of a state consists both in its potential strength (frames), as well as in its expressed powers (manifested). Thus, the power of a State is organized on several levels or 'depths'. These are the powers deriving from its *manifestations*, those which may be expressed, for example, through

¹⁹ *Mediafax*, FMI cere o nouă formulă de calcul pentru prețurile gazelor naturale și energiei electrice [IMF requests a new formula of calculating prices for natural gases and electrical energy], 1st February 2011.

²⁰ *Mediafax*, FMI vrea reforme profunde și investiții private în companiile de stat din energie și transporturi [IMF wants profound reforms and private investments in state-owned companies from enery and transports], 8th February 2011.

²¹ *Mediafax*, Guvernul va decide până la 31 iulie ce companii cu pierderi vor fi privatizate sau lichidate [Government will decide by 31st July which companies will be privatized or dissolved], 7th January 2011.

gross domestic product, or school promotion rate. Then there are the powers of *frames*, those contexts or reservoirs of processes that make *manifestations* possible: self-perception (dignity), coal and oil reserves entering this category. From the standpoint of national security, frames and manifestations compose, in turn, the *power projection capability* of a state: *hard power* and *soft power*. Hard power refers to the capacity of a direct, *material* (economic and military) response, in different situations that may arise within the international order. Soft power capabilities refer to cultural, educational, knowledge, quality and intensity of social relations between different parts of society that make possible the material strength – *hard power*. National security lies primarily in soft power – in the quality of the dominant conception of the ruling elite about the order. If they believe in national destiny, have dignity and think in terms superior to self-interest – national security facts, part of *societal security*.

These material and non-material powers of action fairly depend on the state's *reserve of response*. This is the *logistical power plan* – of the state's support, the depth of socio-economic and intellectual activity in society. The disruption of health and education through an undemocratic top-bottom reform almost uninterrupted during more than twenty years, the Romanian state's logistical capabilities in these dimensions are affected. 'The stock of healthy people', young people to sustain economic growth – is disturbed by the continuing decline in medical care. Also, by the curriculum chaos, internal consistency of the *future* Romanian society is doubted – therefore, the *future* responsiveness of the Romanian society is somehow deconstructed.

The pressure on the Romanian logistics is even greater with the intended selling of 15% exchange-traded stocks of Romgaz, Transgaz and Transelectrica²².

From a geoconomic perspective, what is the implication of giving up the internal production of energy? What is its geoconomic cost? First, we talk about increased dependence on foreign companies, the policy of purchasing on a market price, controlled by interests other than the Romanian public. Then, we discuss the power projection capability on the internal level (in relation to citizen's best), and also externally by expressing the power of international expansion on the economical level. Through this latter capability, the State may extend its international response area. Thus, national logistics is narrowed in this case by Romgaz privatization, but at the same time it is narrowing the regional or international area responsiveness. Romania's sovereignty is suppressed by suspending its capacity of internal production management, of regulating and organizing the internal industry, in this case.

²² Mediafax, *FMI va pune accentul pe privatizarea, reorganizarea sau lichidarea marilor companii de stat* [IMF will emphasize on the privatization, reorganization or liquidation of major state-owned companies], 24th January 2011.

The ‘deregulation’ frame is broader, including the privatization of CEC and Tarom. Also, “under the current agreement, the IMF and the government monitor financial developments for ten state-owned companies: Compania Nationala a Huilei [National Coal Company], Termoelectrica, CFR SA, CFR Calatori, Compania Nationala de Autostrazi and Drumuri Nationale in Romania [National Company for Motorways and National Roads in Romania – CNADNR], Metrorex CFR Marfa, Electrificare CFR, Compania Electrocentrale Bucharest and National Administration of Land Improvement [Administrația Națională a Îmbunătățirilor Funciare].”²³ It is interesting how **the Romanian railway infrastructure was incapacitated by Western institutions** in the late 1990s. *Ziarul Financiar* analyses in an article how CFR’s reform, in line with the guides of the World Bank, actually diminished the company’s effectiveness – efficiency of services related to the buyer.

“In 1990, a fast train from Bucharest reached Iasi in five hours and 40 minutes. Currently, the same train travels a distance of 406 kilometers in seven hours and 16 minutes. The same situation to Petrosani, Brasov or Suceava, destinations to which travel time has stagnated at best, but did not know any improvement. [...] In 20 years, reform over reform has befallen the Romanian railways. Of these, the most drastic was splitting the railways in 1998, on the World Bank advice, which has thus financing Romania’s budget deficit.”²⁴

In this way, dividing the Romanian National Railway Company in late 1998 in five companies – CFR, CFR Marfa, CFR SA (Infrastructure), Societatea de Servicii de Management Feroviar [Railway Management Services Company] and Societatea de Administrare a Activelor Feroviare [Rail Asset Management Company] – did not improve their services, nor did it raise the company’s profitability. On the contrary, the measure proposed by the World Bank led Romania’s infrastructure to backwardness. The state’s responsiveness to public and private socio-economic needs has been minimized and in consequence transferred to the society’s dynamic density. Thus, socio-economic intensities have decreased in quantity as in value. The value decrease is determined by the potential diminishing of the national economy caused by the ‘disruptions’ in the national production chain – in this case the distribution of goods and the networking of industry production branches.

²³ Mediafax, *FMI a cerut Guvernului să scoată la vânzare un pachet de acțiuni minoritare deținute la Tarom* [IMF asked the Government to sell a package of minority stocks owned at Tarom], 2nd February 2011.

²⁴ Ziarul Financiar, *Cât de bună a fost spargerea CFR-ului făcută la sfatul Băncii Mondiale având în vedere starea dezastruoasă de astăzi a căilor ferate?* [How good was the disassembly of CFR made at the advice of World Bank, considering the disastrous condition of railroads today?], 12th December 2010.

The status of railways in France and Germany exemplifies the fact that these states retain their logistical support, despite European Union directives that promote the independence of national companies to the state. The situation is treated in terms of liberalization of external access²⁵ to these companies, but in fact, it treats the liberalization of resources and thus the logistical capacities of these resources, therefore a geoeconomic expression of *beneficiaries* – either directly, external companies or other countries. Thus, it is understandable that the loss of direct (immediate) access to companies that manage national resources of a state is made against it – in terms of loss of the capacity of geo-economical expressing in the international area. In this sense, privatization is a mechanism that suppresses not only the soft power of a state, but especially the hard one – the potential framework of the state's responsiveness.

Thus, the French National Railway Company (SNCF) is a state-owned group since 1937²⁶. The case of Deutsche Bahn AG is even more striking, the German railway company also operating by fully state-owned capital. The creation of Deutsche Bahn dates from 1994 when “Deutsche Bundesbahn and Deutsche Reichsbahn were joined in Deutsche Bahn AG (DB), becoming once again a wholly state owned company.”²⁷

Towards the end of the last decade of the 19th century, “new European Union directives have called for the need that railroads acquire independence from the state, while infrastructure and its use by the state to simultaneously separate and altogether infrastructure companies to become more accessible to interested outside companies.” Thus, in 2008 the German federal government adopted the decision to partially privatize the Deutsche Bahn. In turn, the company achieved in the early summer of 2008, the preparations necessary for public stock offering of Deutsche Bahn shares. However, “because of the unfortunate developments in international stock markets, the Federal Government as owner of the DB Group decided in October 2008 to

²⁵ The external access signifies here moving the interest from under the State's national field and the transfer of interests either to a supra-statal mechanism, or to another nation or economic group.

²⁶ According to the official site of National Society of Railroads in France, http://www.sncf.com/fr_FR/html/media/CH0001-Le-groupe/BR0268-Les-dates-cles/M_D0105_20070618-Lirearticle.html (February 2011).

²⁷ Encyclopedia for Small Business, Company History Index, Deutsche Bahn, available at the address:
<http://www.referenceforbusiness.com/history2/38/Deutsche-Bahn-AG.html> (February 2011).

postpone the initial proposal of listing the company on the Frankfurt Stock Exchange.”²⁸

We understand therefore that the privatization of Petrom, Romgaz, Transgaz SEPS, CFR, etc. is an error for the fact that the state loses its consistency in relation to its internal and external organization – through its geoeconomic visibility. Large state companies manage, *for public interest*, points of major interest in the society’s manifestations and frames. With the crisis demonstrating the fragility of today’s global market concept in relation to public interest, state companies are *deposits of the public’s responsiveness in relation to disturbances* arising from market and international instability. However, they are operating in the core area of Romania’s *sovereign* territory, where they must give no justifications other than to its own taxpayer citizens.

The privatization of companies that directly and in a large extent manage *national strategic frames* – in this the gas reserves by Romgaz, the public interest will be deprived of its responsiveness to the slippages of major European corporation interests that are *part of an aggressive national geopolitics through energy*. European companies in Romania: EON and RWE (Germany), GDF (France), ENEL (Italy), CEZ (Czech Republic) are largely *state corporations* that are conducting a geopolitical work in this part of the world, meaning they are factors of foreign nations’ power projection that do not coincide with the objective of the Romanian people. Moreover, both France and especially Italy and Germany have made arrangements with Gazprom (Russia) that is outside the ideology of United Europe on transparency in decision making, community interest of member states etc. In this situation, Romgaz, together with CEC, Tarom, etc., are the last reserves of the Romanian state response in the field of the world’s logistics huge battles to control energy resources, banking and transports.

Thus, the IMF pressure is exerted on this final institutional level of public interest in a member state, in the sense of dismantling it. Perhaps, using the *material* and *ideational* unprecedented weakness of the Romanian authorities, the organization tries to wipe off Romania from the map of European regional powers. Perhaps the cold war has not ended. By the way, on which side are we? But beyond the irony, what utility has a NATO member at its borders, without its *rear*? A curious IMF policy, here, at NATO borders.

²⁸ The profile of Deutsche Bahn company, available at the address: http://www.deutschebahn.com/site/nachhaltigkeitsbericht_2009/en/our_company/strategy/company_profile/company_profile.html (February 2011).

THE MONK AND THE SOCIOLOGICAL MEANINGS OF THE MONASTIC DESTINY IN ORTHODOXY

Veronica ION, Alexandrina PĂDUREȚU

University of Craiova

University "Lucian Blaga" from Sibiu

E-mail: veronikaion@yahoo.com, alexandrina_ion@yahoo.com

Abstract: This paper will be dedicated to a sociological approach of the monastic destiny by understanding the defining features, duties and desires of monks. It was therefore considered how the break from secular life occurred, emphasizing the motivations of choosing the monastic life as well as its stages (novice, rasophoros monk, monk) and their influence on the monks' spiritual evolution - the spiritual steps of monachism.

Key words: monachism, monk, Orthodox Church

Monachism is an essential part of Christian Orthodox faith, manifested also as a religious phenomenon with its own structure and consequences that evolved following a strict inner logic. According to the Orthodox Church the monastic movement is the perfect embodiment of everything that a life of faith means, revealing to the world the true experience of religious living, being at the same time a strong affirmation of national and moral values.

Monasticism is represented by its two basic pillars: *the monastery* - understood as a religious institution consisting of a set of buildings and *the monk* - the one who lives in a monastic community a religious and ascetic life, following the three monastic vows of „obedience, poverty and purity”.

The word „monk” comes from the Greek „*kalos gheron*” and means „*beautiful old man*”, representing the one who has the qualities of the old man: balanced, honest, wise.

He is also called religious, or solitary, because he must be eternally alone and carefree. But although solitary to the world, he is not alone in faith, because he is participating in the life of the Church, just as Saint Simeon the New Theologian said: „Coming out from among us, you distinguished yourself from the whole world: indeed, this is what it means to be in solitude. But being united with you God and King, you are not alone, but you have became a citizen along with all the saints, you share the life of angels, you rest with the righteous ones, you are truly heir with all who are in heaven. How could, thus, be solitary

one who gained his city, in which there is the congregation of martyrs and saints?".

The aim of his life is gaining salvation and for that „he should not miss any of the ephemeral and faulty and remain until the end of his life serving God” (Bistrițeanul, 1995, p. 12). Therefore, the most important choices made by a monk are those helping him approach God.

Monks live with the nostalgia of eternal life and from this life they seek the kingdom of God. Thinking about death does not weaken the monk's power of activity, but „presses him more in working for others and the community, knowing that through love doing for his neighbor, he will be redeemed” (Ioasaf, 1998, p. 44).

The monk is called to be the one who *sees without seeing*, who *knows without knowing*. For the community he is part of he is a shepherd, a guide, a protector, a pilgrim who does not belong not of the world, yet there he is in it. Due to their role in spiritual life, just as the priest is usually called father, the monks also are called „father” (monk) or „mother” (nun) (Bistrițeanul, 1995, p. 26). Instead, the common people, meaning those who do not belong to the clergy, are called laymen or worldly.

The monk is understood as a Christian who willingly dedicates his whole life to the service of divinity. Therefore, he is not obliged to wear the monastic robe, but „if he becomes a monk, he must be a monk”, just as Father Arsenie Boca used to say. Therefore, as Father Teofil Paraian said in his article About monastic life, the monk must fulfill not only the binding commands for all Christians, but also the evangelical counsels like: „chastity, willingly poverty and perfect obedience, living secluded from the rest of the world and continuously praying not only for him, but for the entire world”.

Religious life is considered to be a life of renunciation, therefore, from the moment he enters the monastery, the monk is believed to be dead to the world: „just as the hair on the head is formed on one side from dead cells and on the other hand we find human beauty, so are the monks dead to the world” (Vlahos, 2005, p. 48). Yet to be dead to the world means real life to the monk, as they no longer have passions, are no longer interested in goods and do not wish for more than they have, including love. The values of everyday world - to want, to get, to be considered someone - lose importance and are lost in the everyday life of the monk.

The break from secular life is understood as a „crucifixion of the world”, being the moment „when man abandons the world and embraces solitary life and leaves the parents, the money, the possessions, the businesses, the boroughs, but, nevertheless, afterwards he must crucify himself for the world too” (Vlahos, 2005, p. 342).

He who enters the monastery should no longer think of life he had before, because to look back means only „to repent yourself and regain taste

for worldly things" (Ioasaf, 1998, p. 46). The withdrawal from the world is not just a physical act, but rather a psychic one. Therefore, the real renunciation takes time and implies giving up on self will, breaking ties with things and laymen, including parents and relatives.

The life, lifestyle, cloths of the monks show their rupture from society. The direction and spiritual essence of monastic life is given by renouncing the world, and self - renunciation for love.

Many may be reasons for someone to come to the monastery, but normally they must be three: gaining the kingdom of heaven, purifying the soul from the burden of sins, love for God.

Entering the monastery is not just a mere haven for the weak or helpless souls, but an „inner impulse” or an „inner need” for those who come thinking of redemption.

For some monks entering the monastery was the urging of a search, of a place where they would be „closer to God”, a true „oasis of peace”. While others came from a sense of alienation from the world in which they lived „as if you weren’t from it”. However, some monks came from the need to find a comfort, because „they lived some sort of drama and seek monastery as a refuge”. This is not considered to be the best reason because entering the monastery is understood as an entry into heaven; the monks are not going to necessarily look for monastery, but to lead a righteous life.

Those who have been accepted into the monastery are considered to be those who have already overcome the world, leaving it for a more difficult test. Therefore, the world already is being conquered in all its temptations, the entry no longer seen as a rupture, but as a need for fulfillment.

The acceptance into the convent, monastery or subdued monastery of those who want to enter into monachism is done only with the approval of the Bishop. From the very beginning the abbot/abbess will try to find out: the reason for coming (vocation, deception, personal interest), physical and mental state, character, temperament, abilities, religious knowledge, spiritual formation, determination, and impediments.

After the completion of these steps, the abbot/abbess of the monastery entrusts the newcomer of another monk (nun) from the Spiritual Council and he/she is given „listenings” for beginners.

If the candidate shows a good behavior and is useful to the monastic community, after a period of three months, the leader of the monastery recommends him/her to the Bishop in order to be admitted among the brothers or sisters, handing him the request with all the documents and, after the approval, he / she be „rightened for canonical temptation”*.

*See The regulation for organizing the monastic life and the administrative and disciplinary functioning of monasteries.

The „canonical temptation” or probation lasts from the moment he/she is received into the monastery and the cutting of hair into monachism or his/her formal acceptance.

This initiative road of the monk comprises three stages. The first is the reception into the monastery until the newcomer's admission among the brothers (about 3 months). Meanwhile, the brother (sister) is considered a novice (beginner) and is guided by the spiritual adviser and his/her confessor to investigate his/her conscience: to tell all the thoughts, words and deeds to his/her spiritual father (mother), every night, and nothing „should be done at his/her own will”, although it should seem to be right. Thus, he/she should obey his/her adviser, knowing „that his/her will is cut”.

Now, he (she) is going through different household obediences, to test his/her patience and practical inclinations. He/she will also regularly attend services, to get accustomed to the church „ordinaries”.

Based on the spiritual mentor's references, the abbot/abbess will reject the novice or propose before the Bishop to be admitted among the brothers (sisters) who receive the blessing of wearing cloth mantle (clothing in monastic robe).

The second stage** is from admission among the brothers until the cloth mantle is received. During this period the brother/sister is under the same guidance and does the same obediences, pleading to become „even more thoroughly in learning and waiting, in patience, restraint and the cutting of the will”.

The spiritual advisor is obliged to carefully monitor the beginner, if he/she really seeks God, if he/she aspires the „work of God” (prayer), if he/she is quick to hear, if he/she „endures reproach”. That is he/she should put all the difficulties and temptations that are found on this way to God.

Based on the references from the spiritual mentor, those found suitable are recommended to the Bishop to be passed among the rasophoros monks, while those without monastic vocation are guided to another lifestyle.

The last stage represents clothing the monastic robe (rasophoros monk) and the cutting of hair into monachism. When being passed among the rasophoros monks, the candidate has his/her hair cut and his/her name is changed***, while receiving all the specific clothing of the monk (frock, kalimavkion, kamelaykion, belt and bow).

The ceremony of this service is dramatic, full of grave solemnity. The novice also receives a symbolic godfather who will hide him/her under the cloak to free him/her from the evil of demons and who will become mentor

**The second stage lasts at least six months and at most three years.

***The change of the name symbolizes the renunciation of his/her wordly life and the acceptance of a new way of existence.

and adviser. Even if he/she will choose another confessor, the godfather maintains this quality forever.

The ritual of cutting the hair is true secret, the same for everyone, men or women. The ceremony takes place in the church, usually in the evening service or in the night at matins. After performing the ritual, the novice vows in front of everyone to live in poverty, chastity and obedience. Then four strands will be cut from his/her hair, making a cross, as a sign of final renunciation of the old man filled with bodily desires and the rebirth into a new life, led by the Gospel's teachings.

The ordinary of the cutting of the hair teaches the new monk humility, what to eat, how to sleep, how to speak. From this moment the rasophoros should have greater involvement and supervision in the monastic life, namely: to watch over the Church's regulations and the seven Praises (community life, humility, quietness, modest and respectful conduct and, especially, the prayer „in mouth, mind and heart”.

The transition from one stage to another cannot exactly be situated in time as it depends on calling and the spiritual evolution of each person. Therefore, certain monks can make these steps in a few months, while for others it may take even years. The decision in these cases is made by the community's spiritual mentor.

Spiritual steps of monastic life

The „renunciation” of the world consists of two steps: the first is the physical renunciation of the outside world and everything that could have tied them to it and the second includes the renunciation of all psychic ties with the world (passions).

This stage characterized by the struggle with the passions is called asceticism****, during which the monks consider they „die for the world and for themselves with Christ.” Asceticism is seen as a climbing period in which the monk's concern is the „purging” or „purification” of passions. The ascetic period contains the active purification, which includes all human needs and the passive purification, meaning purging the character of passions beyond human powers, which is done by divine power.

It also includes partial renunciations to natural needs (food, water, sleep, etc.), renunciations by means of which the monk expresses independence or freedom from the present world. The climax stage of asceticism and deepening of spiritual living is called enlightenment, in which

****The word asceticism is Greek and first had the meaning of physical exercise, then of moral exercise.

„the path becomes increasingly smaller and one must even more give up everything.”

Self - renunciation is not done all at once or once and for all, but it takes time „for habit” and patience „for its weight.” During this period the monk must, as Father Arsenie Papacioc is saying, „learn to give up pride, ill speaking, which tears the monastic unit apart and unsteadiness.”

Conclusions

The monk's life is a judgment for the world, the monastic living being seen as a reality invariably contained between two irreconcilable limits. On the one hand, the one who wants to lead such a life must leave the world for good and retire into solitude, in the wilderness, forests or in monastery and fulfill by himself/herself the evangelic commandments. Thus, the monastic life is understood as abandonment and the monk, a loner, forgetting his neighbors, who prays alone and leads a life that contradicts nature itself.

On the other hand, the Christian who wants to live a monastic life says he wants to fulfill, with more attention, the Gospel's teaching, focused on loving Christ and his neighbors, taking thus a commitment for the salvation of his own soul, as well as the others'.

The monks' life, the places they live in, their lifestyle, the clothes they wear show their rupture from society. Monastic communities are governed by a regulation, governing the religious and moral life of the monks: the monastery is led by the abbot or abbess, whom all must fully obey, compulsory attendance at services and prayers, all eat the same food, wear the same clothes, without exception perform their daily tasks.

Thus, the monk is a loner who leads a life of renunciation (breaking ties with all things, with laymen, even with parents and relatives and then the interior one, like passions, weaknesses), the main purpose being the concern for the soul's redemption.

Bibliography:

1. Dragoi, Eugen, 2001, *Istoria bisericii*, Publishing house Historică, Bucharest
2. Ioasaf, Popa, 1998, *Temeiurile vieții monahale de obște* (Grounds of community monastic life), Anastasia publishing house, București
3. Madgearu, Alexandru, 2001, *Rolul creștinismului în formarea poporului român*, Publishing house Big All, Bucharest
4. Pop Bistrițeanul, Irineu, 1995, *Monahismul chivotul neamului românesc* (Monachism shrine of the Romanian people) Omniscope publishing house, Craiova

5. Vlahos, Ierotei, 2005, *Monahismul ortodox ca viață profetică, apostolică și martirică*, (Orthodox monachism as prophetic, apostolic and martyrical life) Publishing house of the Cathedral of Oltenia, Craiova
6. Wach, Joachim, 1997, *Sociologia Religiei*,(Sociology of religion) Publishing house Polirom, Iași
7. Willaime, Jean-Paul, 2001, *Sociologia religiilor*, (Sociology of religion) Publishing house Institutul European, Iași
8. Paraian, Teofil, Article: *Despre viața monahală* (About monastic life), Source <http://www.crestinortodox.ro>
9. *** The regulation for organizing the monastic life and the administrative and disciplinary functioning of monasteries